



అక్టోబర్ తిరువడిక చేశరణమ్.

ప్రపన్నజనకూటస్థరాన నమ్మార్ అరుళిచ్చెయ్త

తిరువాయ్ మొక్కికుర

పరమకారుణికరాన నమ్మిత్తైయరుళిచ్చెయ్త వ్యాఖ్యాన  
మాన ఈడుమప్పత్తాతాయరత్తిల్ ఒవ్వొరుతిరువాయ్ మొక్కి  
కళిక అగ్గమ్ సులభమాకత్తైర్రిన్దు అనుసన్ధిక్క వేణుమెన్దు చెన్నై  
నమ్మిత్తై సళైయార్ ప్రాన్ధనాప్రకారమ్ ఒవ్వొరుతిరువాయ్  
మొక్కియిన్ ప్రవేశ పైసంగ్రహిర్దు ఉడైయవరుడైయతిరువడి  
సమ్మన్ధికళాన యెఱ్ఱుపత్తునాలు సింహాసనాధిపతికళిల్ ఒరువ  
రాన గోమతత్తాత్తివాన్ తిరువంశస్థరాన శ్రీ-ఉ-వే-ఎఱ్ఱున్దురుళి  
యిరుక్కుమ్ తిరువల్లక్కేణి - చిత్రకూటమ్

శ్రీనివాసాచార్యర్ స్వామి యరుళిచ్చెయ్త

ప్ర వేశ సన్ద్య హమ్.

పత్తి-రామానుజునాయుడు అవర్కళి

శ్రీ ని కే త న ము ద్రా క్ష ర శా లై యిల్

నరహరి-రంగయ్య శెట్టియారవర్కళాన్

పతిప్పిక్కప్పట్టతు.

అక్టోబర్ తిరువవతారవర్షమ్ ౧౯౯౩.

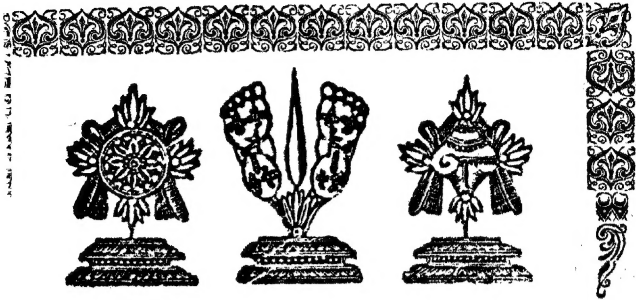
భరవర్షమ్ - శిత్తిరైమాసమ్.

1891.

42792  
1990

Tel 1437





ఆచార్య తిరువడిక శేషరణమ్.

తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశ సర్గ గ్రహమ్.

శ్రీయస్తిపతియాయ్ అవాత్తసమ స్తకామనాయ్ సమ స్తక  
గుణాత్మకనాన సర్వేశ్వరకా, "మాటిమాటిప్పలపిఱప్పమ్

విజయదేవియై యుండెను శృంగేటి । యీటిలిన్ బట్టిరు వెళ్ళమ్ యా  
 మూత్రికీనాన్" ఎన్టు ముతలి లే నన్నూత్రి వార్ తమతిరువా  
 యాలే శొల్ల వల్ల రామ్మడియాక ముతలడియి లే విశేషకటాక్షమ్మ  
 జ్ఞీయరుళినాన్. "బృన్దావనంభగవతాకృష్ణనాక్షిప్తకర్మణా ।  
 శుభేనమనసాధ్యాతంగవాంఛృద్ధిమభీషతా" ఎన్టు శ్రీబృన్దావనత్తై  
 "ఉత్పన్ననవశమ్మభ్యమ్" ఎన్నున్నుడి కటాక్షిత్తావోలే, తత్త్వ  
 జ్ఞులే విశదతమమాక అటియవల్ల రామ్మడి కటాక్షిత్తరుళినాన్  
 ఇవ్వాత్రి వారు ఒప్పుచొల్లలావార్ సంసారికళిలు మిల్లై,  
 నిత్యసూరికళిలుమిల్లై; తమపడి తాముమటియార్, ఈశ్వరన  
 మటియాన్. "ఉపమానమశేషాణాం సాధూనాంయస్సదాభ  
 వత్" ఎన్టిపడియే శ్రీప్రహ్లాదాత్మాత్మోఽఘోరగుణజ్ఞభాతే ఎల్లా  
 రుగ్మముపమానమామాప్సోలే, ఇవగుమ్ తమ్ముడై యఘోరగుణజ్ఞ  
 భాతే ఎల్లారుగ్మముపమానభూమియాయరుప్పర్. ఇప్పడిప్పట్ట  
 ఇవ్వాత్రి వార్, పరభక్తి పరజ్ఞాన పరమభక్తికల్లే యుడైయ  
 రాయ్ భగవద్విషయత్తై అనుభవిత్తు, అతుళ్ళడక్టామైవత్తినశొ  
 ల్లాయ్త్తు ఇవరరుళిచ్చెయ్తప్రబంధజ్ఞుల్. అతిత్, త్వదనుభవవిరో  
 ధియానఅచిత్సన్నన్ధత్తైవివర్తిత్తరుళ వేణు మెన్టార్ - తిరువిరుత్త  
 త్తిల్; సంసారసమ్మన్ధనశ్రీతి ఒరుదేశవిశేషత్తిలేపోనా అను  
 భవికకకడవ తన్నుడైయ మేత్తైయైయమ్ నీత్తైయైయమ్

పట్టకైయమ్ పరప్పజపట్టుసాట్టా లేయనుభవిక్కలామ్బడి, ఇట్టే  
యిరుక్కచ్చెయ్ తేటరుదశావైశద్యత్తై ఎమ్మెరుమాన్ పణ్ణిక్కొ  
డుక్క, అవ్వళైయనుభవితార్ - తిరువాళిరియ్ త్తిల్ ; ఇప్పడి  
అనుభవితవిషయత్తిలే విషయానురూపమానఅత్తై కరైపురణ్డప  
డియైచ్చొన్నార్ - పెరియతిరువన్దాతయిల్ ; ఆమత్తైయలున్దు  
ప్పశియైమికున్దు చ్చోటిడువారైప్పిలే తమకురుదియైప్పిటప్పి  
త్తపడియైయమ్, అన్దరుచితాన్ పరభక్తి పరజ్ఞాన పరమభక్తిక  
ళాయ్కొణ్ణు పక్వమానపడియైయమ్, ప్రకృతిసన్మన్ద మశ్రిత్తా  
ప్పశ్రిత్తై తలైక్కట్టినపడియైయమ్ శొల్లుకితార్ - తిరువాయ్  
మొళియిల్. ఇత్తిరువాయ్ మొళిప్రబన్దత్తాల్ - ద్వయవిపరణమ్  
పణ్ణుకితార్. ఇతిల్, ముతల్ మూన్దుపత్తాలే - ఉత్తరార్ధత్తై విప  
రిక్కితార్ ; మేల్ మూన్దుపత్తాలే - పూర్వార్ధత్తై విపరిక్కితార్  
మేల్ మూన్దుపత్తాలే - ఉపాయోపయోగియాన గుణ్డలైయమ్,  
ఆత్మాత్మీయజ్గళిల్ తమకురు నశైయశ్రిపడియైయమ్, అవనోడు  
తమకురుణ్డాన నిరుపాధికసన్మన్దత్తైయ మరుళిచ్చెయ్కితార్ ;  
మేలియైతలే - తామస్సాన్ది త్తపడియై పెశ్రిపడియైచ్చొన్న్ది త్తలై  
క్కట్టుకితార్. — ఇతిల్ ;

౧. ముతల్ తిరువాయ్ మొళియిలే = సమస్తకల్యాణగుణా  
లైనాయ్, నిత్యసూరినిర్వాహకనాయ్, చేతనాచేతన విలక్షణ

౪ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గిహమ్.

నాయ్, అఖిల సేయప్రత్యసీకల్యాణైక తాననాయ్, సర్వచే-  
నస్వరూపస్థితిప్రవృత్తినివృత్తిక భుక్కు-కాగ-రణభూతనాయ్, సర్వ-  
శరీరకనాయ్, సర్వవ్యాపియాయురుక్కి-ఱ సర్వస్తాత్పరనుడైయ-  
పరత్వత్తై, ఎమ్మెరుమా తానే కాట్టియరుళ, కణ్ణనుభవిక్కి-తార్.

౨. ఇరణ్డామ్ తిరువాయ్ మొళియాన వీడుమి-ముమ్మి-  
త్తిల్=కీల్ తిరువాయ్ మొళియిలే అవనుడైయపరత్వత్తైయను  
భవిత్తు, “ఇతఱుగ-ఱునై యావార్ ఆరేనుమ్ ఉణ్డో?” ఎన్ఱు సం-  
సారికల్ పక్కలిలే కన్ వైత్తార్; తామ్ భగవద్విషయత్తిల్ ప్ర-  
వణరాయురుక్కి-తాప్పిలే అవర్ కల్ శబ్దాదివిషయశ్చలిలే ప్రవణ-  
రాయురుక్కి-ఱపడియైక్కణ్ణు, ఇవర్ కళ్ శనర్థమ్ పరిహరి త్తల్లతుధరి  
క్కమాట్టా తారాయ్, “ఇతరవిషయ వైరాగ్యపూర్వకమాక  
భగవద్భక్తియైప్పణ్ణి ఆశ్రయియున్దోళ్” ఎన్ఱు పరోపదేశప్రవృ-  
త్తరాకితార్.

౩. పత్తుడైయడియవరిల్ — “భజియున్దోళ్! ఎన్ఱు పలకా-  
లుమరుళిచ్చెయ్యానిన్దీర్, అవాప్తసమస్తకామనా యురుక్కి-ఱ  
సర్వేశ్వరనై ఇన్ద్రుద్రనానసంసారిచేతననా లే పమ్మిప్పోమో?”  
ఎన్న; “ఇస్సంసారిచేతననుకు- భజిక్కలామ్బుడిఅవ తనై-  
క్కణ్ణువన్దు తాళివిట్టు రామకృష్ణాద్యవతారజ్ఞతైప్పణ్ణి సులభ-

హమ్" ఎన్ఱు నీర్తైక్కెల్తైయాన కృష్ణావతారత్తిల్ నవనీతచార్య నగరతోభత్తిలకప్పట్టు, "ఎత్తిఱమ్!" ఎన్ఱు మోహిత్తుక్కిడ క్కిరణార్.

౪. అజ్జితైయమడనారైయిల్ = పరత్వత్తైయుమ్, భజ నీయతైయైయుమ్, సౌలభ్యత్తైయుమ్ అనుభవిత్తు హృష్టరా యప్పేళినార్ - కీర్త్; తామానతశ్చైయళిన్ఱు ఒరుపిరాట్టిదశై యైపాప్తరాయ్, హర్షత్తాలేళొల్లుమ్ పాశురమ్పోయ్ ఆశీర్వా మైయాళేళొల్లుమ్ పాశురమాయ్చెల్లుకిఱతు - ఇత్తిరువాయ్ మొళి. కీర్త్ తిరువాయ్ మొళియి లే \* పెరునిలమ్కడన్దనల్లడిప్పో తుకలైత్తెల్లువువతాక ఒరుప్పట్టుక్కట్టిక్కొణ్డార్; అతొరుకాల పిశేషత్తిలేయాయ్, తామ్పిత్పాడరాయ్ త్తోశీర్తుకైయాలే, తు ణుక్కెన్ఱు తామానతశ్చైయళిన్ఱు పిరాట్టిదశైయైయడైన్ఱు తన్పరి సరత్తిల్ వర్తిక్కిఱపక్షికలైప్పార్, "తన్ మేన్దైయాలే ఇత్తలై యిల్ తణ్డైపారా లేవన్ఱుకలన్దాన్, కిట్టినవాతో దోషదర్శనత్తైప్ప ణ్ణినాన్, తనకు 'అపరాధసహత్వమ్' ఎన్ఱొగుగుణమున్ఱు అత్తై మ ఱన్దాన్, అత్తైయఱిపిక్క వరుమ్" ఎన్ఱు, అపరాధసహత్వమ్ పశీర్వాశా శ్చూతువిడుకిఱార్.

౫. వళి వేల్పులకిల్ - కీర్త్ - దూత ప్రేషణత్తాల్ తమ్ముడైయ ఆశీర్వామైయై అఱివిత్రవనన్దరమ్, "ఇవరైయిజ్జినే మోవుపడ



విట్టోమాకాశే! " ఎన్ఱుపిఱ్ఱాప్పిక్కుగ నెన్ఱు, అనైక్కుగ ఉతవన,  
తోశీదినాప్పోలే అరైకునైయ త్తలైకునైయవన్ఱుతోశీద; అవ,  
డైయ వైలత్తుణ్యత్తైయమ్, తమ్మడైయస్వరూపత్తైయమ్ కణ్డ  
"థార్క్కికవైత్త తణ్ణీప్పన్ఱలైయళిప్పారైప్పోలేయమ్, ఊరు:  
యిలేకళిమ్మైవెట్టియెటిన్ఱారైప్పోలేయమ్, అమ్మత త్తిలే నజ్జొక్క  
లన్ఱాప్పోలేయమ్, నిత్యసూరికళుక్కునుభావ్యమానవన్ఱువైనాన్  
పుళ్ళుఅళిక్కైయావలెన్! " ఎన్ఱుఇవరకలప్పక; తమ్మైవరున్దియి  
విత్తుసంజ్జేపోమ్మఖనానపడియెసంజ్జేషిత్తుత్తలైక్కట్టినా నెన్ఱితార్

౬. పరివతిలీశనిల్ = "కీర్త్తిరువాయ్ మొళియిలే, అయో  
గ్యో" ఎన్ఱకన్ఱవివరై ప్పొరున్ఱవిట్టుక్కొన్ఱ పితుక్కొగుప్రయో  
జనజ్జణ్ణిలోమీ! పొరున్ఱవిట్టుక్కొళ్ళుకిఱతుతాన్ ఒరుపరిమ  
శీర్తిత్తుక్కి-తే! అతిల్ తుద్రనానపవనాలే తుద్రొప్పకరణజ్జై  
క్కొన్ఱుఅవనైఆశ్రయిక్కైఎన్ఱైరుపొరుళిత్తైయి!" ఎన్న; "అత  
వేణ్డా, ఇగరసమాశ్రయణమ్మోలే భగవత్సమాశ్రయణమ్ అరు  
మైప్పట్టిగాతు, భోగరూపమాయరుక్కుమ్ " ఎన్ఱుఅవనన్ఱైయ  
స్వారాధతైయైఅరుళిచ్చెయ్కితార్.

౭. పఱవిత్తుయిరీల్ = ఇప్పుడి "స్వారాధనాన ఈశ్వరను  
డైయ సమాశ్రయణన్డాన్ భోగరూపమాయరుక్కుమ్ " ఎన్ఱు

అవనైవిట్టు తుద్రప్రయోజనత్తై కొండ్డకలుకిఱ కేవలరై నిన్ది  
యానిన్దుకొండ్డు, ఇత్తైయొళియిల్ తాముళరా కాతపడి తమకి-  
నితాయగుక్కెయాలే ఇవ్వాశ్రయణత్తినుడైయ ఇనిమైయై  
చ్చొల్లిత్తలైక్కట్టుకిఱార్.

౮. ఓడుమ్బుళిల్ = బద్ధర్ ముక్తర్ నిత్యర్ ఎన్నిఱత్రివిధ  
చేతనరోడుమ్ పరిమాటుమిడత్తిల్, అవర్ కత్తైత్తన్నినైవిలే వరు  
కిఱపడిపణ్ణుకైయన్దికేగ్, నీరేఱా మేడుకళిలే పిరకాలే నీరేఱ్ఱి  
వారైప్పోలే తన్నైయవర్ కళుక్కిరాక అమైత్తుప్పరిమాటుమ్  
ఎన్నుమవ్వళియాలే అవనుడైయఆర్జవగుణమ్ శొల్లుకిఱార్.

౯. ఇనైయుమవైయిల్ = ఇప్పడి ఆర్జవగుణానుసన్ధానమ్  
ణ్ణినపివ్వాళ్రవార్ భక్తియిలే ఈశ్వరకతువక్కుణ్ణు, ఇవరోడే  
ఏకరసనాయ్, ఇవరుగత్తన్నై యనుభవికై కీడాన విఠా  
యైప్పిఱప్పిత్తు, కుళప్పడియిలే కడలైమడుత్రాప్పిలే యన్దికేగ్  
పాటుకక-ప్పాటుకరాయథావనోఽథమ్ సర్వేన్దియిత్తాలుమ్  
సర్వగాత్రత్తాలుమనుభవిప్పికగ్, అనుభవిత్తు, అవ్వనుభవజనిత  
ప్రీతీయాలేయవనైప్పేళిఅనుభవికీఱార్.

౧౦. పారుమాన్ శీ వడైయిల్ = "ఉచ్చియు శ్శేనిఱ్కుమ్"  
ఎన్దిఱే కీర్తనిన్దతు ; "పేటుకనత్తిరున్దతు, ఇతువన్దవళియెక్?"

ఎఱ్ఱుఆరాయ్ న్దార్; ఇప్పేఱ్ఱిణ్ కనత్తుకీడా యిరుప్పతొరు న్దై  
తళతలైయిల్లి కేర్ యిరున్దతు; “అద్యేసన్తోడక్కమాక పరిగణ  
నై నడువాక పరమభక్తిపర్యన్తమాకత్తానే పిఱప్పిప్పానొరువణ,  
నిత్యసూరికళిపేఱ్ఱిణ్ అనాదికాలమ్ సంసరిత్తుప్పోన్ద నమకు  
త్తన్దా, ఒరువణవిషయికారమిరుక్కుమ్మడియె!” ఎఱ్ఱు, కీర్త  
పిఱన్దసర్వాజ్ఞసంశ్లేషరసత్తైయనుసన్దిత్తు నిర్వలతరాకితార్.

౧౧. వాయుమ్ తిరైయుకళిల్ = కీర్త తిరువాయ్ మొళి  
యిలే, “నుణియైవానవర్ కణ్ణనై త్తన్నతోరణియై” ఎఱ్ఱు సౌలభ్య  
త్తైయుమ్ మేన్దైయెయుమ్ వడివఱ్ఱైయుమ్ శొల్లి, “ఇమ్మాన్ఱుమ్  
కుత్తొవఱ్ఱి ఇప్పిషయత్తైయిప్పోలే అనుభవిక వేణుమ్” ఎఱ్ఱు  
బాహ్యసంశ్లేషాపేత్తైపిఱన్ద, అప్పోలే నినైత్త పరిమాఱ్ఱమ్ పె  
ఱ్ఱామైయా లే పిఱన్ద అవసాదాతిశయత్తై, ఎమ్మెరుమా నొడే  
కలన్దుపిరిన్దుఆఱ్ఱుమైయా లే నోవుపడుకితాళోరుపిరాట్టి, అవ్వా  
ఱ్ఱుమై కైకొడుక్క లీలోద్యానత్తిలేవుఱప్పట్టు, అజ్గేవర్తిక్కిఱ  
పదార్థజ్ఞలైక్కణ్ణ, అనైయుమెల్లామ్ భగవదలాభత్తా లే తమ్మై  
ప్పోలే నొవుపడుకిఱసవాకకొణ్ణ, అవఱ్ఱిక్కుమాకత్తామ్  
నొవుపడుకిఱపాశురత్తా లే పేశుకితార్.

౧౨. తిణ్ణిణ్ వీట్టిల్ = కీర్త, “మూవా ముతల్వా” ఎఱ్ఱు -  
కారణత్వమ్ ప్రస్తుతమాకైయా లే, అట్లుప్రస్తుతమానకారణత్వ

ప్రయుక్తమానపరత్వత్తై ఇఱ్ఱు అవతారత్తిలే యరుళిచ్చెయ్తు,  
పరోపదేశత్తాలే పరత్వానుభవమ్పణ్ణుకితార్.

౧౩. ఊనిల్ వాళిల్ = \*వాయునిరైయుకళి లార్తిరీరవన్దు  
సంశ్లేషేన్దు సంశ్లేషత్తై చ్చొల్లుకిఱు. నడువిల్ ప్రాసజ్జికమాక  
ప్రస్తుతమానవిత్తనై ఈశ్వరత్వమ్.

౧౪. ఆడియాడియిల్ = కీర్త్తిరువాయ్ మొళియిలే “ప  
రుకికళిత్రేనే” ఎన్దుహృప్తరాయ్, “అతుతనై భాగవతర్ క  
ళోడే ఉశావిధరిక వేణుమ్” ఎన్దుపారిన్దు, అతుక్కివ్విభూతి  
యిలాళిల్లొమైయాలే నిత్యవిభూతియిలే నిత్యసూరికళ్ తిరళిలే  
పోయ్ప్పకు \*బోధయన్దపరస్పరవృన్ణి యనుభవకర్కోలి,  
అతు పెతామైయాలే మికవుమవసన్నరాయ్, తామానతనైయ  
ళిన్దు ఒరుపిరాట్టిదనైయై ప్రాప్తరాయ్, అతుతన్నిలుమ్ తకదనై  
యై తాకపేశమాట్టాలే పార్వస్థరానతిరుత్తాయా రఱివిక్క  
వేణుమ్బడియాయ్ చ్చొల్లుకిఱు.

౧౫. అన్దామత్తన్బిల్ = \*ఆడియాడియిల్ “వలన్జొళ్ళు  
ళ్యయర్తాయ్” ఎన్దుకూప్పిట్టలర్తనాదమ్ శేవిప్పడ, “అళికితాక  
నామ్జగన్నిర్వహణవృన్ణినోమ్! నామారానోమ్!” ఎన్దుపిత్తా  
ట్టుకు లజ్జాభయజ్గళినాలేవిహ్వలనాయ్, తన్నుడైయన్దురూప  
రూపగుణజ్గళ్ ఒప్పనై దివ్వాయుధజ్గళ్ శేర్న్దశేర్తి ఇనై

౧౦ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గిహమ్.

యెల్లా వశ్రీగ్రాదుమ్ వస్తు సంశ్లేషిత్తు అత్త లేహృష్టనాయ్ కృతక్క  
త్యనాయరుక్కిర జవిరు ప్పెయనుభవిత్తు, అవ్వనుభవజనితహర్ష ప్ర  
కష్టత్త లే తామ్ పెమ్మ పేరిఱైప్పేళి అనుభవిక్కిరార్.

౧౧. వెళున్దామణివణ్ణనిల్ = \*ఆడియాడియిలా ర్తితీరవస్తు  
సంశ్లేషి త్తవడిశోల్లిరీయ - \*అన్దామ త్తన్బిల్ ; “అన్దసంశ్లేషన్దా  
తత్ పేలు” ఎన్నుమిడమ్ తోరీయ హృష్టనాయ్, “అనాదికాలమ్  
ఎతిర్ శూఱల్ పుళుగ్ త్తిరిన్దవస్తువై ఒగుపడి ప్రాపిక్క పెలువో  
మే! ఇవర్ తామ్ ఇనిన ప్పైవిడిల్ శెయ్ వతే?” ఎన్ఱు అతిశజైగ్  
పణ్ణి అవనలమాక్కిర పడియొక్కణ్ణు, “నీయిజ్జై పడవేణ్డా” ఎన్ఱు  
అవనతిశజై గయైప్పరిహరిత్తు అవనైయుళనాకుర కిరార్.

౧౨. కేశవ తమరిల్ = కీర్ త్తిరువాయ్ మొళియిల్ పిఱ  
న్దప్రీతి, ఆర్ త్త వారొరువ రళవిలుమన్బి కేగ్, తమ్మాడు పరన్బుర  
యాసమ్మన్దముడైయారళపుమ్ పెళ్ళమిట్టు ప్పెరుకినపడియొ చ్చొ  
ల్లుకిఱు.

౧౩. అణైవతరవణైయిల్ = ఆర్ త్తారుగ్ ముతల్ తన్నిలే  
సర్వేశ్వరగ్ అద్యేష త్తైప్పిఱప్పిత్తు, ఆభిముఖ్యత్తైయుమ్ పిఱప్పిత్తు,  
రువియైయుణ్డాక్కిర, ఇవర్ విడిలుమ్ తాన్ విడా లేవిరుమ్మి, ఇరు  
తాన్ ఇవర్ తమ్మళవిలన్బి కేగ్ తమ్మాడు సమ్మన్దముడైయా రళవి  
లుమిప్పడియో పెరుకి క్క రైపురళుకిఱపడియొయనునన్దిత్తు, “సర్వే

శ్వరన్వభావమితు వానపిన్బునామ్ పెరిరి పేలు ఎల్లారుమ్ పెలు  
ప్పడిపణ్ణువోమ్" ఎన్దు, "సంసారికళుక్కు ఈశ్వరన్ మోక్షప్ర  
దన్" ఎన్నుమిడత్తైయరుళిచ్చెయ్కితార్.

౧౯. ఎమ్మవీర్తిల్ = "నలమన్దమిల్లతోర్ నాడుపుకువీర్"  
ఎన్దుఇవర్ తామరుళిచ్చెయ్య, అత్తాలే, ఇవరుగ్ మోక్ష త్తిలపే  
త్తైయాయరున్దతు ఎన్దుపార్తు, సర్వేశ్వరనుమ్ ఇవరుగ్ మ్ ఇవర్  
పరికరత్తుక్కుమ్ మోక్షమ్ కొడుప్పానాక ప్పారిక్కు; అత్తైక్కుణ్ణు  
"దేవరీర్ ఎనకుగ్ మోక్షమ్ తరప్పార్తతాకిల్ ఇజ్జనేతర వేణుమ్,  
అతావతు 'ఉనకుగ్ మోక్షజ్జోల్' ఎన్దు ఎనకాక త్తరుక్కైయన్ది  
క్కే 'నమకాక కొల్' ఎన్దు దేవరేయాన్బడియాక త్తర  
వేణుమ్" ఎన్దు, తామనినై త్తిరున్దపడియై అవఁ తిరుమున్నే ప్రా  
ర్థిక్కితార్.

౨౦. కిళరొలియిళమైయిల్ = కీర్న్ నిమగ్నీత్త ప్రాప్యత్తై  
యిశ్వరీరత్తోడే పెరియ తామడిమైకొళ్ళుక్కైకాక శాలపకాన్ద  
స్థలమాన లేటుగ్ త్తిరుమలైయిలే నిటిఁజ్జిలైయై కాట్టికొగ్  
డుత్తు, "నీరణ్డేవన్దు నినై త్తవక్కై ఛెన్దామ్ పరిమాటి యనుభవి  
యమ్" ఎన్న; ఇవరుమలైయనుసన్దిత్తు ఇనియరాకితార్.

౨౧. ముడిచ్చోటియిల్ = తిరుమలైయై యనుభవిత్తుకొగ్  
ణ్ణువారానిఁజ్జెయ్ లే, "తిరుమలైయిలేక దేశమ్" ఎన్నల

అట్లు ప్రవేశ సర్దుమామ్.

బృడియాన అధికరుడైయ సౌందర్యతైయనుభవిత్తు, అన్తనుశాధిక  
పిషయన్దన్నిల్ ఓరజ్ఞానమనువర్తికొరపడిమై అరుళిచ్చెయ్కి  
తార్.

౨౨. మున్నీర్ కాల త్తిల్ = "తెటుగ్ తరుమలైయిలే అను  
భవికగ వేణుమ్" ఎన్ఱుఆళైప్పడ, అతుపరిచ్చిన్నవిషయమా కా  
మైయా లేఅత్తై పరిచ్చేది త్తనుభవికగ వొణ్ణా తొళియ, "ఇతువిష  
యనార్జన్యత్తా లేవన్దతు" ఎన్ఱటియమాట్టా లే, "తమ్ముడైయ కర  
ణసజోగ చనిబన్దనమాకవన్దతు" ఎన్ఱనుసన్దిత్తు, "జగత్సృష్ట్య  
దివ్యాపారమ్ముతలాక అవకాషణ్ణినవుపకారపరమ్మరైకలైత్తప్పి  
న నాక ఇనిముడిన్దే" ఎన్ఱుఇవర్ శోకికగ; "అజ్జాశోకికగ వే  
ణ్ణా" ఎన్ఱ వడక్కు త్తిరుమలైయిల్ నిన్ఱనిలైయైకాగ్గి సమాధా  
నమ్పణ్ణి, సమాహితరాయ్ తలైక్కట్టుకితార్.

౨౩. ఒళివిల్ కాల త్తిల్ = "నిలైప్పెరొనిన్ఱెన్ఱుమ్ పెరొని  
తు నీడుయిర్" ఎన్ఱు - అవనైక్కిట్టుమ్ స్వరూపమ్ పెరొనివాతే,  
స్వరూపానురూపమానవడిమై పెరివేణు మెన్ఱుపారికితార్.

౨౪. పుకమ్రునల్లారువనిల్ = కీక్ర \* ఒళివిల్ కాల త్తిల్ "అడి  
మైశెయ్య వేణ్ణుమ్" ఎన్ఱుపారిత్తపారిప్పకెల్లామ్ పోరుమ్మడి  
కుళ్ళరన్ తన్నుడైయ సర్వాన్మభావత్తై కాగ్గిక్కొడుక్క,  
అత్తైయనుసన్దిత్తు వాచికమాకవడిమై శెయ్కితార్.

౨౫. మొయ్ మ్మమ్ పూమ్ పాళిలిల్ = \*పుకట్టునల్లగున  
నిలే-భగవదనుభవత్తైప్పణి, అత్తాల్ వద్దహన్ద త్తా లేకలిన్దు, “జ  
న్దవృత్తజ్ఞానన్దళాల్ కుత్తైవిన్ది కేయిరున్దాలుమ్ భగవద్దణ  
జ్జలైఅనుభవిన్దు వికృతరాకాతవర్కళ్ అవన్దుక్కళ్ ” ఎన్దు  
అవర్కలైనిన్దిన్దు, “జన్దవృత్తజ్ఞానన్దళిన్ది కేయిరుక్క భగవ  
ద్దణానుభవమ్బణి వికృతరామవర్కళున్దాకిల్ అవర్కళుక్కు  
నానడిమై ” ఎన్దు అవర్కలైక్కొన్దాడి ప్రితరాకితార్.

౨౬. శెయ్యతామరైక్కణ్ణినిల్ = సర్వేశ్వరగ తిరువడిక  
లిల్ అడిమైఇచ్చేతననుక్కు ఇనియతాయుమ్ ఉద్దేశ్యమాకక్క  
డవతుమాయిరుక్క, అత్తైయిళైక్కయాలే, శిలరైనిన్దిన్దుమ్,  
అతిలన్దయిత్తారైక్కొట్టిక్కొన్దుమ్ నిన్దార్ కీర్; ఇని, తామే  
విల్లువారై త్తడిక్కొన్దు అడిక్కుమోపాతిఎన్దుపార్దు, “ఇవర్కళ్  
వణ్డేఅటివుకేట్టాలే వళితప్పిప్పోయ్ అనర్థప్పడానిన్దార్ కళ్, నా  
మివర్కలైక్కొన్దవిడవొన్దాతు, హితత్తైచ్చొల్లువోమ్ ” ఎన్దుపా  
ర్దు, తమ్మడైయకృపాతిశయత్తాలే, “ ఆశ్రయణీయస్థలమ్ అ  
ర్చావతారమల్లతువేటిన్దై ” ఎన్దు, ఇవ్వశవాన సౌలభ్యకాన్దైయై  
యరుళిచ్చెయ్ కితార్.

౨౭. పయిలుమ్ శుడరొళియిల్ = కీర్ తిరువాయ్ మొళి  
యిలే అర్చావతారసౌలభ్యత్తై త్తాముపదేశిక్కచ్చెయ్ లేయుమ్



యముఖి ఈట్టు ప్రవేశస్థిహమ్.

సంసారికల్ తిరువ్దామైయాలమ్, \* తేర కడవియ పెరుమాళ్ కనైకథిల్ కాణప్పెతామైయాలముణ్డాన దుగ్గితైప్పరిహరికా \* నిఱులుమడితామాయగుక్కిరి శ్రీవైష్ణవర్ కల్తై కాట్టికొగ్గుడుకా, అవర్ కల్ పకా లితేతన్దిరువుళ్ళమ్ శెన్పు, “ ఇవర్ కళుమ్ శిలరే! ” ఎన్దు అవర్ కల్తైకొగ్గుణ్డాడి, అవర్ కల్తైగొరొడుమ్ తమ కొగ్గురు సన్నునత్తై యాశెప్పట్టు, అవర్ కల్తైగొరొ మెనకు-స్వామిక త్తెన్దితార్.

౨౮. ముడియానేయిల్ = కీర్త త్తిరునాయ్ మొళియిల్ కాట్టికొగ్గుడు శ్ర భాగవతసంశ్లేషమ్ ధరిక్కైకుగడ లన్దిక్కే భాగవద్గణ్ణళుక్కు స్సార్కమాన్, అత్తా లే అభినివేశమకరైపు రణ్ణు, తమ్మిలుమ్ విడాయ్ త్తకరణ్ణళుమ్, కరణ్ణళిత్తాట్టిల్ విడాయ్ త్త తామునాయ్, తామకాలత్తిలే బహుప్రజనానవక తక పశికుమ్ ప్రజైకల్ పశికుమ్ ఆల్లై, అవర్ త్తీకవాయిల్ శోరీణ్ణి త్తాకపటిత్తుజీవిప్పతు, తకవాయిల్ శోరీణ్ణి అవైపటిత్తుజీవిప్పతాయ్, “ ఎకపశికెక శెయ్ వేక, ఎకప్రజైకలికపశికెక శెయ్ వేక! ” ఎన్నుమాప్పిలే, తాముమ్ తమ్ముడైయ కరణ్ణామముమాక నోవుపట్టుక్కు ప్పిడుకితార్.

౨౯. శొన్నాల్ బరోత్తైల్ = ఇప్పడితమ్మిళుక్కుక్కుక్కు ప్పిడుకితవర్ “ ఇవ్విళుక్కుక్కుక్కు వార్ ఆరేనుముణ్డో! ”

ఎన్దు సంసారికల్ పక్కలిలేకన్ నైక్క ; అవర్ కల్ శబ్దాదివి  
షయ్యల్లైప్పరీది అవఱ్ఱైప్పెయ్ కైక్కాకప్పిఱ్ఱైక్కవిపాడిత్తి  
రియానిఱ్ఱ ; అవర్ కల్లైక్కణ్ణు, నా శేఱు కాణత్తే శేఱు మాయ  
మాప్పోలే తమ్మిళై ముఱ్ఱు, అవర్ కళుక్కు హితమరుళిచ్చె  
య్య ; అవర్ కల్ అతుకేళా లే పఱ్ఱయ పడియేనిఱ్ఱ, అవర్  
కల్లైవిట్టు అవర్ కళిల్ తమక్కుణ్ణాన వ్యావృత్తియై ప్పేళుకిఱ్ఱార్.

౩౦. శన్తమ్ పలపలవిల్ = ఇతర్ కల్లై స్తోత్రమ్బణ్ణ అనన్ద  
కరణ్ణలై యుడైయనానమాత్రమేయో ? భగవల్ స్తోత్రత్తుక్కు  
అర్హమానకరణ్ణలై యుడైయనాకవుమ్ పెఱ్ఱెఱ్ఱే! ఎనక్కా  
రు కుఱైయుమిత్తై! ఎన్ఱిఱ్ఱార్.

౩౧. ఒరునాయకత్తిల్ = ఇవర్ నిరవధిక ప్రీతియినాలే తా  
ముమ్ కుఱైవఱ్ఱు, తమ్మైప్పరీదినార్ కుఱైయుమ్ లేర్క వల్లరామ్మడి  
యిరువార్ కీఱ్ ; ఇతల్, సంసారికల్లైప్పార్, “నీళ్ళల్ ఇత  
రస్తోత్రమ్బణ్ణ కిఱ్ఱు శిల ప్రయోజనత్తుక్కాకవాయరుక్కు మి  
తే ” ఎన్దు, విశ్వరూపై వల్లకళుక్కుణ్ణాన అస్థిరత్వ అల్పత్వాది  
దోషం లైచ్చొల్లి భగవత్సమాశ్రయణత్తుక్కుణ్ణాన నచ్చేయై యుప  
పాదిత్తు పరోపదేశ ప్రవృత్త రాకిఱ్ఱార్.

౩౨. పాలనాయ్ మొళిలకిల్ = కీఱ్ మాన్దు తిరువాయ్ మొ  
ళియిలుమ్ పరోపదేశమ్బణ్ణినవితు, సంసారికల్ తిరున్దుకైక్క

౧౬ తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గహమ్.

ఉడలన్లి కేగ, తమకుగ భగవద్విషయత్తిలే రుచిపిటకైక్కుడు  
లాక; అత్తా లేపిడాయతలై యెడుతు తామానతనైయళిన్దు పిరా  
ట్టిదనైయెయనైన్దుమోహిత్తుకీగ డక్క; అవళ్ దనైయె అనుసన్ది  
త్త తిరుత్తాయార్, “ దేశ కాలజ్ఞ శాత్ విప్రకృష్టమానవవక్షపడి  
కనైయిమ్ తదేశ కాలపిశిష్టనూకీగ యిప్పో తే పెఱ్ఱనుభవిక్క  
వేణుమెన్నానిన్దాళ్ ” ఎన్నిఱపాశురత్తాలే, స్వదనైయెప్పేళు  
కిఱార్.

౩౩. కోవైవాయాలీత్ = “ ఎల్లా దేశ త్తిలుమ్ ఎల్లా కాల  
త్తిలుముణ్డాన అవన్బడికనైయెల్లామ్ ఇప్పో తే పెఱ్ఱనుభవిక్క వే  
ణుమ్ ” ఎన్ఱువిడాయప్పారొరువనై పెఱ్ఱుకై యాలే, ఇవరుడై  
యసత్తెయేతనక్కు \* పూశుమ్ శాన్దు తిరుప్పరివట్టమ్ తిరుమా  
లై తిరువాభరణమ్ మఱ్ఱిముణ్డాన భోగ్యజాతజ్ఞ త్తెల్లామామ్బు  
డియిరుకీఱ తక్ ప్రణయిత్వగుణత్తై కాట్టికొగ డుక్క, కణ్ణు  
ప్పొప్పరాయ్, “ ఇప్పడిప్పట్టడక్ ప్రణయిత్వగుణత్తై ఎన్నాల్ పే  
శప్పోమో? ఉన్నాల్ పేశప్పోమో? మఱ్ఱిముణ్డానవర్కళాల్  
తాన్ శొల్లప్పోమో! ” ఎన్ఱు ఇజ్జనేయీడువట్టు, ఇవరుమెల్లామ్  
పెఱ్ఱరాయ్ అనుభవిక్కిఱార్.

౩౪. మణ్డైయిరున్దుతుఱ్ఱావియిల్ = కీర్త్ తిరువాయ్మొళి  
యిలుణ్డాననిరవధికప్రీతియానతు, “ ఇవరుడైయ ఆశ్రయము మళ్ళి

(౨) తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గ గ్రహమ్. ౧౭

యుమ్ " ఎన్నున్బడియాయ్తు; అన్దరసత్తై సాత్తిప్పికైక్కాకా-  
క ఈశ్వరకల్పమ్ నెక్కినిఱు; అవ మోడుసదృశపదార్థజ్జలై  
యుమ్ సన్బుధిపదార్థజ్జలైయుమ్ అవనాకకొంఱుభగ్గిమిత్తు, ఆ  
శ్రీమై మీతూర్ న్దు, పిరాట్టిదశైయైలదైన్దు, అవనన్ది కేర యొళి  
దాల్ మీళవుమ్మాట్టాతే మోపుపడుకిఱ ఇవళ్ దశైయై అనుస-  
న్దిత్త తిరుత్తాయార్ వార్తైయాలే స్వదశైయైప్పేళుకిఱార్.

౩౫. వీరీరిరు న్దేయ్లకల్ = కీర్క్ తిరువాయ్మొళియిలే  
పోలికణ్ణుఇవర్ భగ్గిమి త్తవిళి వెల్లామ్ తీరున్బడి, నిత్యనిభూతియై  
యుమ్ లీలావిభూతియైయుమ్ ఉడైయనాయరుక్కిఱ తన్బడికళి  
లాన్బుమ్కుత్తైయాతపడికొంఱువన్దు కాట్టికొండుత్తు, "కణ్ణీరేనామి  
రుక్కిఱపడి! ఇన్దవిశ్వర్యమెల్లా మొవ్తాయ్ తలైక్కట్టువతు నీరు  
మ్మడైయవాయాలేఒరుశొల్లుచ్చొన్నాల్ కాణుమ్" ఎన్బు, ఇవర్  
తిరుక్కైయిలే తాళత్తైక్కొండుక్క, అవిరుప్పకు మక్లశొ  
శాసనమ్పణ్ణుకిఱార్.

౩౬. తీర్ప్పారైయిల్ = కీర్క్ \* వీరీరిరు న్దేయ్లకల్ పిఱన్ద  
నిరవధిక ప్రీతి మానసానుభవమాత్రమాన్, బౌహ్యకరణయోగ్య  
మల్లామైయాలే, మోహత్తుక్కుఱుప్పాయ్ తలైక్కట్టిమ్మి;  
ఇప్పడియిరుక్కిఱ తమ్దశైయై సర్వేశ్వరనోడుకలన్దు పిరిన్దునోపు  
పడుకిఱపిరాట్టితన్నాశ్రమైయాలే మోహికక, ఇవళ్ దశైయై

అనుసన్నితబంధువర్గముమ్ కలగ్గి, “ఇతుదేవతాన్తరత్తాలేవన్త  
తో!” ఎన్ఱు దేవతాన్తరస్పర్కముడైయారైక్కొంఱు పరిహారమృ  
ణ్ణిప్పక; ఇవల్ ప్రకృతియిటిన్ద తోళియానవల్, “నీజ్జల్ పారి  
క్కిఱవై యివల్ నోవుక్కుప్పరిహారమల్ల, వినాశత్తుక్కుడలా  
మిత్తనై, ఆనపిన్ఱు, భగవన్నామసజీర్తనత్తాలుమ్ భాగవత  
పాదరేణువాలుమ్ పరిహరిక్కిప్పారున్దోల్” ఎన్ఱిఱివల్ పా  
శురత్తాలేపేశుకిఱార్.

౩౭. శీలమిల్లాచ్చిటియనిల్ = “వణ్ణువరావతిమన్ననై యే  
త్తుమి” ఎన్ఱు మృతసజ్జీవినియానతిరునామప్రసజ్జత్తాలే యుగా  
ర్తియున్దాయ్, మున్ఱుత్తైమోహత్తైయు మిళుక్కుమ్మడియాయ్,  
పిఱన్దవుణర్తి ధరిక్కైక్కుడలన్ఱిక్కే శ్లేశత్తైవలైక్కు; అవఱ్ ఆ  
వత్తుక్కుతవుమ్ స్వభావనాయుమ్, ఆవత్తుక్కుతవుక్కైక్కిడాన  
ప్రాప్తియైయుమ్, విరోధియైప్పొక్కి యుతవుక్కైక్కిడాన శక్తి  
యైయుమ్, అతుక్కిడానపరికరత్తైయుమ్, వరైయారేయెల్లారై  
యుమరక్షిక్కుమ్ స్వభావత్తైయుముడైయనాయుమిరుక్కు, తమ్మ  
శ్రీమైక్కు ఊతవక్కాణామైయాలే, పరమపదత్తిలిరున్దానాకి  
లుమ్ అప్పిరుప్పనిలైకులైన్దవన్దముకమ్ కాట్టుమ్మడి, ఆర్తియాలే,  
నిరప్పిశ్రీమైరుకడల్ కైయెడుత్తుక్కుప్పిడుమాప్పాలే, కేట్టా  
రడైయ నీరామ్మడి కూప్పిడుకిఱార్.

౩౮. ఏతాళుమితైయోనిల్ = “కేట్టారడైయ నీరామ్బడి హాప్పిడచ్చెయ్ తేయమ్ సర్వేశ్వరన్ నమక్కుముకమ్ తారాతి రున్దతు నమ్మక్కలు పేర్తైయా లేయాకవడుక్కుమ్” ఎన్ఱుపార్తు, “ప్రాప్తనుమాయ్, విరోధినిరసనశీలనుమాయిరుక్కిఱవన్ ఇతు వేణ్డా’ ఎన్ఱిరుక్కుమాకిల్, ఎనక్కో తాన్ ఇతు వేణ్ణువతు? అవ నుక్కు వేణ్డాతనానుమ్ ఎన్నుడైమైయమ్ ఎనక్కు వేణ్డా” ఎన్ఱు, ఆత్మాత్మీయజ్గళిల్ తమక్కు నశైయశ్రిపడియై, పిరాట్టిదనైయై యడైన్ఱు అన్యోపదేశత్తా లేయరుళిచ్చెయ్ కిఱార్.

౩౯. నణ్ణా తార్ ములువలిప్ప విల్ = “ఉడమ్బు వేణ్డా, ఉయి ర్ వేణ్డా” ఎన్ఱు ఇవశ్రిణ్ణియు పేక్షిత్తుప్పార్తార్, తామ్ “వేణ్డా” ఎన్ఱు వాతే అవైతవిరుమాక కొణ్ణు ; అవైతవిర్ ననవిన్ఱై; “ఒరు పురుషార్థత్తై పెన్ఱుకైక్కు ఉన్నుడై య సజ్గుల్పమ్ వేణ్డినవళ వే యన్ఱి కేర, ముడికైక్కుమ్ ఉన్తరవు వేణుమాకిల్ అత్తై త్తనరుళ వేణుమ్” ఎన్ఱు ప్రార్థిక్కిఱార్.

౪౦. ఒన్ఱుమ్ తేవిల్ = ఇప్పడి సంసారత్తై వెలుత్తవర్, సంసారికళుడైయ దుగ్గళుత్తైయను సన్ఱిత్తు, అవర్ కళై త్తిరుత్తువో మ్ ఎన్ఱు పారగ్ ; అవర్ కళై శబ్దాదివిషయప్రవణరామ్ భగవ ద్విముఖరాయరుక్క : “ఇవర్ కళుడైయ సంసారత్తుక్కు బీజమ్ ఏతో?” ఎన్ఱు ఆరాయ, “ఇవర్ కళుడైయ సంసారత్తుక్కు బీజమ్-

దేవతా నరకర్థ పక్కల్ పరత్వజ్ఞానముమ్, భగవత్పరత్వజ్ఞానమిల్లామైయుమాయరున్దతు " ఎన్ఱు, అతుక్కులుప్పాక ఇతర దేవతైకర్థ పక్కలున్డాన పరత్వశజైగ్రయైయలున్తు, " సర్వస్వాత్పరనాయ్ సర్వస్రస్టావాయ్ సమ స్తకల్యాణగుణాత్కనాయ్ నారాయణశబ్దవాచ్యనాన సర్వేశ్వరన్, తన్ పెరుమైక శైల్లావ శ్రీగ్రోధుజ్జూడ క్కణుక్కువిషయమామ్బడి తిరునకరియిలే వన్దు సన్నిహితనానాన్, అవనైయాశ్రయిన్తు ఎల్లారుమ్ కృతార్థ రాయ్ పోళ్ళోల్ " ఎన్ఱు అవనుడైయ పరత్వత్తై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్.

౪౦. కైయార్ శక్కరత్తిల్ = \*నన్ఱాతార్ ములువలిప్ప విలే సంసారికర్థ పదుకిఱన్దేశత్తైయనుసన్దిన్తు, అతుక్కుప్పరిహార మాక " భగవత్పరత్వజ్ఞానత్తై యున్డాక్కువోమ్ " ఎన్ఱు భగవత్పరత్వత్తైయుపదేశితార్ - కీర్థ్; ఇరన్ఱుకిట్టమ్ తన్నిలే శేరక్కిడ క్క అతిలేయొన్ఱుపొన్నాయరుక్కు మాపోలే, అవర్ కళిలేయొరువరాయరుక్కిఱ తామ్ అవర్ కలైయుమ్ తిరున్తుమ్బడి తమక్కుప్పిఱన్ద నన్దైక్కు అడియో? ఎన్ఱు పార్తు, తన్నుడైయనిన్దే తుకకృ పైయాలే శెయ్ తాని త్తనై ఎన్ఱిఱార్.

౪౧. పాలికపాలికవిల్ = \*ఒన్ఱు న్దేవిల్ తమ్మాలే తిరున్దిన శ్రీవై శ్శవర్ కర్థ తిరువడికళిలే విఱ్ఱున్దుమ్ తిరున్దుకైక్కు యోగ్యత్తై

యుడైయారై తిరు త్తియుమ్, తిరుద్దాతారై యు పేక్షిత్తుమ్, ఇ  
ప్పడిభాగవతసమృద్ధిక్కు వజ్రళాళాసనమ్మణ్ణుకితార్.

౪౩. మాశలుశోతియిల్ = మలియుమ్ శుడరొళిమూర్తి  
మాయప్పిరాకణ్ణన్జన్మన్మై " ఎన్దు-వడివళై యుమ్గుణజ్జలైయు  
మ్ సౌలభ్యత్తైయుమ్ అనుసన్ధిత్తు, ఇప్పడిసులభనాయ్ వడివళై  
యుముడైయనాయరుక్కిరి అవిననై బాహ్యసంశ్లేషాపేత్తై పిఱన్దు  
అణైక్కోళి కైగ్గయోనీట్ట, అవకలకప్పడాతే కైక్కళిన్దుని  
ఱ్ఱ, అత్తాలేకలగ్గి ఒరునాయకిదళైయైప్రాప్తరాయ్ మడలెడు  
కైగ్గయిలే ఉపక్రమిక్కిరి తార్.

౪౪. ఊరెల్లొమ్తుజ్జియిల్ = మడలూరు కైక్కు అభిమత  
విషయత్తైప్పడత్తిలేయెల్లొత వేణుమే ; అతుక్కు అవకాశమిల్లాత  
వడి దైవయోగత్తాలే అస్తమిక్క, అతుతానుమ్ సన్ధ్యామాత్రమ  
న్మికేర్ చరాచరజ్జడద్దుమ్మడి వాధ్యరాత్రమాయ్, పళిశోల్లు  
వారోడు హితజ్జొల్లువారోడు వాళియిఱ ఉఱ్ఱిక్కిర డక్క, ఒ  
రుడశాత్తునై యిన్మికేర్, ప్రళయాద్యాపత్తుక్కళిలేయుతవుమ్స్వ  
భావనాయ్ సర్వరక్షకనాన పురుషోత్తమనుడైయి గుణజ్జలైయి  
నుసన్ధిత్తు, అన్దగుణజ్ఞానత్తాలే ధరిత్తారాయ్ చెల్లుకిఱతు.

౪౫. ఎజ్జనేయోవిల్ = ఇప్పడియున్దొన రాత్రవ్యసనమ్పో  
మ్మడి పోతుమ్ విడియప్పెలు కైయాలే ఒరుతరిప్పమ్, అవనైయి



౨౨ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు వ్రవేశసర్గిహమ్.

సుభవికర పెఱ్ఱా మైయా లే ఒరు ఆశ్రమైయ మాయ్ నోవు పట్టు  
 చెల్లి ; ఉణర్ న్దబుధక్కళడైయ, శీయిప్పిశియివ్విషయత్తిలే ఆ  
 తిమాత్రప్రవణైయా కీఱపితు ఉనకురు ఉప్పళి, ఉన్నుడైయ  
 స్త్రీత్వత్తుకుర పోరాతు, అవతలై మైకురమ్ పోరాతు " ఎన్దు  
 హితజ్జొల్లిమీట్రుప్పార్ ; "ఇవర్ కళి ఉకన్దరుళిన నిలన్దళివా  
 శియిటియార్ కళి, నాక అన్దనన్దిక్కే అవతా నేకాట్టక్కా  
 న్దైయా లే ఉళిపడిక డ్డే, ఆకైయా లే, నమ్మియినుడైయ వడివ  
 లుకు ఒప్పనై యళుకు అభరణచ్చేర్తియాలున్డొన అళుకు ఇవైక  
 లిల్ నాక ఉన్దళి హితవచనత్తుకుర మీళాతపడిఅకప్పట్టే" ఎన్దు  
 ఇన్దనే తన్పడికళైచ్చిల్లి ; అవనైన్దరిక్క పెలుకైయా లే ఒరు  
 ప్రీతియుమ్, అవనై కాగణప్పెఱ్ఱా మైయా లే ఒరు అప్రీతియుమ్,  
 ఇప్పడిప్రీత్యప్రీతి సమమాయ్ చెల్లుకీఱతు.

౪౨. కడల్ జాలత్తిల్ = కీర్క్ ప్రీత్యప్రీతి ఇరన్దు మాయ్ చెల్లి,  
 భాగ్యహానియా లే అప్రీత్యంశ మేలలైయెడుతు, ఉరు వెళిప్పా  
 ట్టా లే అవనైన్దరిత్తుధరిన్ద అంశమ్ పోయ్, అలాభన్తా లేతువన్దు పి  
 రివార్తమైయా లే ఒరు పిరాట్టిదళైయైయనైన్దు, తిరువాయ్ ప్పా  
 డియిల్ పెన్దైప్పలవుమ్ శ్రీవ్రహ్మాదాన్ద్రానైప్పలవుమ్ అవనై  
 యనుకరిత్తుధరిక్క ప్పార్తియార్.

౪౭. నోశ్శిరనోన్బిల్ = అవ్వనై అనుకరిத்து ధరికగ వేణువ్బడి  
యాన కలకగ మ్పిటన్దఁడన్బిలుమ్ వస్తుముకన్దాట్టిరత్తిలన్; “త  
న్బకగల్ ఆశాలేశముడై యాగుగ్గ త్తానేవస్తుముకన్దాట్టిరత్తికుగ్  
వవన్ నమ్మకగల్ ఆటియిరుక్కై కుగ్ నిబన్దనమె?” ఎన్దుపా  
ర్దు, నమ్ప్రకృతిస్వభావత్తా లే తన్నాల్లలు శెల్లాతఆశ్శ్రమైయై  
“స్వరూపమ్” ఎన్దటియాతే “ఉపాయమ్” ఎన్దిరున్దానాక  
వేణుమ్ ఎన్దుపార్దు, తమ్పైయిన్ ఒన్దిల్లా మైయైయటిపత్తు, పిరా  
ట్టిమారోడున్ నిత్యపరికరత్తోడుజ్జూడ శిరీవరమజ్జలనకరిలే తి  
రువనన్దాన్ద్రామ్మేలే యెల్లున్దరుళియిరుక్కి ఆ వానమామలై త్తి  
రువడికళిలే వేరన్దుమరమ్పొలే పుకలశ్శిలియిన్దు శరణమ్పు  
కుకిణార్.

౪౮. ఆరావముతిల్ = “కీర్త్త \* నోశ్శిరనోన్బిల్ శరణమ్పుక  
చ్చెయ్ తేయుమ్ వస్తుముకన్దాట్టాగుకగ్గ ; ఇవ్వళివిలుమ్ ‘వే  
చొన్దాలేపేలు’ ఎన్దిరుత్తల్, మన్ద్రొరువర్ వాశలిలే శెన్దు  
మాప్పిడుతల్ శెయ్యుమ్ భ్రమత్తైత్తవత్తాన్” ఎన్దుకొన్దు ధరిత్త  
వితు, తిగుకుగ్గ డన్దైయళిపున్ కాల్ నడైత్తన్దుపోక్తై కుగ్ డలాక ;  
“ఇన్నమెత్తనై తిరువాశల్ తట్టిత్తిరియకగ్గ డవే” ఎన్నుమ్ అర్తి  
యోడే తలైకగ్గట్టుకిణార్.

౨౪ తిరువాయ్ మొళి కుట్టు ప్రవేశసర్జిహమ్.

౪౯. మా నేయ్ మోక్కిల్ = తిరుకుడనైయిల్ పోయ్ ప్పొక్కవిడత్తిలుమ్ తమ్మ పేక్షితమ్ పెణ్ణా మైయా లే, తిరువల్లవాళి అప్పోకవారుప్పట్టు, అట్టముట్టప్పోక పుజ్జూడలిరితాప్పడి తమ కుప్పిటన్దలవసాదత్తై, పిరాట్టిదనైయై యడైన్దు తోళిమారుగ చ్చొల్లుమ్ పాశురత్తా లే అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్.

౫౦. పిటన్దవాశ్రిల్ = తిరువల్లవాళిలేపోక కాల్ నడై తారామల్ నడువళియిలే వియ్యున్దుకిడన్దుకూప్పిట్టు, “ఇవ్వళవిల్ గుణానుభవవృణ్ణియాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్” ఎన్దుపారగ; అతుతా నుమ్ పేరేగ్రాపాతిలిరితాప్పడి శైథిల్యత్తైవిలైప్పిక్క; అత్తా లేనొన్దు, “సర్వావత్తైకళిలుమ్ ఉనై ప్పిరిన్దునిన్దాలుమ్ ధరిత్తునిన్దు గుణానుభవవృణ్ణివల్లెనామ్బడి పణ్ణియరుళ వేణుమ్” ఎన్దు అవన్దిరువడికళిలే శరణమ్ పుకుకిఠార్.

౫౧. వైకల్ పూమ్ కళివాయిల్ = నోశ్రినోన్బుతుడన్ది ఉన్దరుళినెలక్కల్ తోలుమ్ శరణమ్ పుక్కవిడత్తిలుమ్ నినై త్తపడియే పరిమా అప్పెణ్ణా మైయా లే, నినై త్తపడిపరిమా అకైక్కుడలా నలవ తారత్తై అప్పోనార్; అతు కాలాన్దరమాకైయా లే కిట్టప్ప శ్రిల్ ; అతుతా సే తళర్తిక్కుడలాయ్, తామానత్తైయళిన్దు ఒరుపిరాట్టిదనైయై యడైన్దు, “ఇని నిశ్యసన్నిధియమ్ శక్తి

యమ్ ముకప్పళిక ముమ్ కుత్తైవశ్శు అర్పావతారమేఅమైయుమ్'' ఎన్ఱుమీన్ఱు, “అఱివికగ్లావ్పడికిట్టినిన్ఱ తిరువణ్ వణ్ణూరిలే యెఱ్ఱున్దరుళియిరుక్కిఱ ఎప్పెరుమాణ్, అవ్విడత్తిలే ఆర్తర్ ప. లరున్ఱాకైయాలేఅవర్ కళ్ళోరక్షణత్తిలే యొరుప్పట్టుత్తలైయొ ముఱ్ఱానిత్తనై, ఇనినమ్ఆర్తియై యఱివికగ్ వరుమ్” ఎన్ఱుపార్రు, తణ్పరిసరత్తిల్ వర్తిక్కిఱ పక్షికళికాలిలేవిఱ్ఱున్దు తూతు విడుకిఱార్.

౫౨. మిన్నిడైమడవారిల్ = కీక్రవిట్టఆళ్ళ శెన్ఱు అత్తలై ప్పట్టుఅవనుకుగ్ అఱివికగ్ ; అవనుమ్ ఇళివాళనాయ్, ఆనైకగ్ రుళ్ళో శెయ్యవన్ఱుతోశ్శీరినాప్పిలే పతఱినడన్ఱు వారానిఱగ్ ; అవ్వు శవుపశ్శిర్ప మేకిడన్ఱి తుడిత్తుఅలమర్న్ఱు, ప్రణయరోపమతలైయొ డుత్తు, “ఇనిఅవణ్ వన్దాలుమ్సంశ్లేషిప్పొమ్మణ్ణోమ్” ఎన్ఱు తోళ్ళి మారుమ్తానుమాక సజగ్ ల్పిత్తు, “అవనఱియాతతోరిడత్తిలే పోయిరుక్క వేణుమ్” ఎన్ఱుపార్రు; కాయా మొట్టిలాయ్, అతిలే విలైయామశూళిలాయ్, అతిన్దను వే అతినునోహరమాయరు ప్పతొరుమణ్ణపమాయ్, అతిలేయివర్ కల్లెల్లారుజ్జూడి క్కళిక మాకవిరున్ఱు, అవణ్ వన్దాలుమ్ అవనుకుగ్ ఇట్టిడుకొళ్ళుకైకుగ్ ప్పశ్శిర్పిల్లాతపడి పూవై కిళి తుడకగ్ మాన అచేతనమాయుమ్ శేతనమాయుముళ్ళ లీలోపకరణజ్జలైయుమ్ కైక్కొణ్ణు, అనాద

నమాకిఱకిన్మత్తిలైయురక్కవిట్టు, వ్యవఛ్చైవణ్ణియిరుక్క ; ఇవ్వళ  
విలేఇవనుడైయజీవనాదృష్టతాలే యివర్ కళి మఱన్దుపోనపన్దుమ్  
కళిలుమ్ ఇవణకాలిలేతాక్క ; ఇవఱ్ఱయెడున్దుక్కొణ్ణు,  
కణ్ణిలేయైత్తిక్కొళ్వతు తలైయిలేవైన్దుక్కొళ్వతాయ్, అవ  
ర్ కళిడత్తిలే వణ్ణకగ డవ వ్యామోహమడజలుమ్ ఇవఱ్ఱిలేవణ్ణి  
తన్నుకాలుమ్ శెల్లామైయాలుమ్ తాళ్చికళాలుమ్ ఇత్తలై  
యిల్డొడలై తీర్తు సంశ్లేషి త్తపడియొచ్చొల్లుకిఱతు.

౫౩. నల్ కురవిల్ = కీర్త్తిరువాయ్ మొళియిల్ ప్రణ  
యరోషత్తాలే “శేరోమ్” ఎన్దు ముడిన్దుపోకప్పక్కతస్తై, తన్ను  
డైయశక్తివిశేషత్తాలే అవణ పొరున్దవిట్టుక్కొణ్ణు పడియొక్కణ్ణు  
విస్తితరాకిఱవివరుక్, “ఇవ్వళవల్లకాణుమ్నమ్ముడైయ ఆశ్చర్య  
కళిరుక్కుమ్మడి!” ఎన్దు, తన్నుడైయవిరున్దవిభూతికత్వత్తైక్కా  
ట్టిక్కొడుక్క, కణ్ణుఅనుభవిత్తు, “ఇతిరున్దపడియోక్!” ఎన్దుఅను  
సద్దిత్తు త్తలైక్కట్టుకిఱార్.

౫౪. కురవైయాయ్చ్చియిరిల్ = \*మాశఱుశోతితుడన్ది  
\*మిన్నిడైదుడవారళవుయిణ్ణానవ్యసనర్గ శెల్లామ్తీరుమ్మడి శ్రీబృ  
హ్మవనవుత్తాన్దై క్కొట్టిక్కొడుక్కక్కణ్ణు, ఇవరుమ్ కృష్ణావ  
తారమల్లతు అచిరగాతవరాయ్, అతుభూతకాలమాయ్తోర్తి

కైయన్దిక్కే సమకాలమ్మో లేకిట్టినిన్దనుభవిక్కిఁతార్. నడువిత్  
ప్రాసన్దికమ్ \* నల్ కురవు.

౫౫. తువళిల్ మామణిమాడమోన్దిల్ = కీర్త కృష్ణానుభ  
వత్తై పుణ్ణానిజ్జుచ్చెయ్ లే, కుడిక్కిఁటతన్జ్జీర్ విక్కి అతుతానే  
పారవశ్యత్తైవలైక్కుమాప్పో లే, అన్వనుభవన్తానేరసాన్దరత్తి  
లేమూట్ట, తామానతన్జైయళిన్దు పిరాట్టిదన్జైయడైన్దు తమక్కో  
డుకిఁటదన్జైయై త్తోళిపాశురత్తా లే తాయ్ మారుక్కటివిక్కిఁట  
తాయ్, అన్యపదేశత్తా లేపేశుకిఁతార్.

౫౬. మాలుక్కుఎన్దిఁటవిత్తిల్ = కీర్త ఇవళుక్కు ప్పిజన్ద ద  
న్జైమురీది వ్యసనమతిశయిక్కైయాలే మోహజ్జైయాయ్ క్కి  
డక్క, అతుకణ్ణుఆరీగ్రళాయ్ ఇవళుడైయతోళియుమ్ మోహి  
క్క, ఇన్దన్జైయిలుమివలై జీవిప్పికక విరకుకలై మనోరథిక్కై  
యాలేధరిత్తిరుక్కిఁటతిరుత్తాయార్, ఇవళుడైయవలయాదికళ్  
కాణకాగణ శిథిలమాకిఁటపడియైక్కణ్ణు, ఆవరీణ్ణుత్తనిత్తనియే  
శొల్లిక్కుప్పిడుకిఁటపాశురత్తా లే స్వదన్జైయై పేశుకిఁతార్.

౫౭. ఉణ్ణుమ్ శోరీరీల్ = కీర్త మోహిత్తమకళుడైయఅవ  
సాదన్జైక్కణ్ణుతిరుత్తాయార్, “అతుపోయిరీత్తు, ఇతుపోయిరీత్తు”  
ఎన్దు అవతారునామత్తైచ్చొన్దిక్కుప్పిట్టు, ఇవళుమ్ మోహిక  
తిరునామ ప్రసజ్గత్తా లే పెళ్ళిల్చెయ్ ణర్ దేయ్ న్దు పుఱప్పన్దు

౨౨ తిరువాయ్ మొழి ఈట్టు ప్రవేశసక్తిహమ్.

తిరుక్కోళూ రేఱప్పోనాళ్; తాయార్, వాసనైయా లేయుణ  
ర్న్దు పడుకైకయైప్పొరక; వెఱుమ్ పడుకైకయాయరుకక  
“ఎకవయిరిచ్చిఱప్పాలుమ్ తకప్రక్కతియాలమ్ ఇవళ్ తిరు  
క్కోళూ రేఱప్పోనాళ్ ” ఎన్ఱుఱుతియిట్టు, “ఇవళ్ తన్నెయ  
మిన్దోమ్” ఎన్ఱుకూప్పిడుకిఱ పాశురత్తాలే స్వదశైయైప్పేశు  
కిఱార్.

౨౩. పాన్దులకిల్=కీల్ తిరుత్తాయార్ “ఎజ్జనేపుకు  
జ్జోల్” ఎన్ఱునొన్దతు వేఫలిత్తు, తకచాపలత్తాలేపుఱప్పట్టవళ్  
ముడియప్పొకమాట్టామై తన్నుడైయనగరోపవనత్తిలే కిడన్ఱు  
తుడిక్క, అవ్వళవిలుమ్ అవక వరక్కాణామైయాలే, కణ్డపక్షి  
కలై ఏకదేశవాసిత్వత్తాల్ వన్దసమ్మన్దమ్కొణ్ణు, అవనుడైయ  
ఐకరస్యమ్ పశ్చిమశాక తూతువిడుకిఱ పాశురత్తాలే స్వదశైయై  
ప్పేశుకిఱార్.

౨౪. నీరాయ్ ఎన్ఱిఱవితిల్=“ఎఱ్ఱుచ్చెన్ఱ్ఱాకిలుమ్ కణ్ణు”  
ఎన్ఱుమ్ “వానవర్ కోనైక్కణ్ణు” ఎన్ఱుమ్ తూతుపోకచ్చొన్నార్;  
అవై పోకమాట్టాతపడి తన్నుడైయ ఆర్తధ్వనియాలే య్ఱి  
త్తార్; ఆకైయాలే, తమ్ పరిసర త్తిల్ కాల్ నడైతన్దపోవార్తైయే!  
“మరజ్జళుమిరఱ్ఱుమ్” ఎన్ఱు అచేతనజ్జళుమ్ ఇరణ్ణానిన్ఱ్ఱాల్ పర

మచేతననుకుచ్చొల్లవేణుమో ! ఎన్ఱుపార్తు, తమ్మిడన్ద్రొ  
శైయైయిట్టణ్ణుత్తుక్కొళ్ళప్పార్కితార్.

౬౦. ఉలకముణ్ణు పెరువాయనిల్ = పెరియ ఆర్తియోడే  
పరమపదత్తిలే కేట్టుమ్బడి కూప్పిడచ్చేయ్ తేయుమ్, సర్వరతు  
కనానవన్ వస్తుముకణ్ణాట్టా మైయా లే మికవుమవసన్నరానవివర్,  
రామకృష్ణాద్యవతారశ్శుకుక్ ప్పిత్పాడరాన సంసారికళుమిళ  
క్కవేణ్ణాతపడి రుచిజనకనాయ్కోణ్ణు తిరుమలైయిలే యాశ్ర  
యిక్కలాన్బుడి యెఱ్ఱున్దరుళియిరుక్కిఱ తిరువేణ్ణడముడైయా  
న్దిరువడికళిలే, పెరియపిరాట్టియార్ మున్నిలైయాక తమ్ము  
డైయలనన్యగతిత్వత్తై విణ్ణప్పణ్ణాయ్తు శరణమ్బుక్కు, తమ్ము  
డైయ అధ్యవసాయత్తైయఱివిక్కితార్.

౬౧. ఉణ్ణిలాయన్దిఱవితిల్ = “ఉన్నడిక్కిఱ్ అమర్ స్తు  
పుకున్దే” ఎన్ఱు - తిరువేణ్ణడముడైయాన్దిరువడికళిలే పెరియపి  
రాట్టియార్ మున్నిలైయాక తమ్ముడైయఱిక్కిన్యత్తైవిణ్ణప్పమ్  
శేయ్తు, తమ్మాలానవశవుమ్పుకురనిన్వార్; అనన్దరత్తిల్, అవ  
నైప్పకురనిఱుక్కణ్డిలర్; “ఇని విషయజ్ఞళుమ్ ఇన్ద్రియజ్ఞళుమ్  
నడైయాడుకిఱసంసారత్తిలే వై త్తపోతే ఇవన్ద్రుక్కునన్దైయిరై  
యాక్కివైత్తానిత్తనై” ఎన్ఱుతియిట్టు, కేట్టారడజ్ఞళుమ్నీరా  
మ్బడికిడన్దుకూప్పిడుకితార్.



౬౨. కణ్ణులుమ్ పకలిల్ = ఇవ్వుడికూప్పిడచ్చెయ్ తేయుమ్  
 అవ్ తిరువడికలిలే తమక్కునినై త్త పరిమాశ్రిమ్ పెతామైయా  
 లే తామానతనైకులైన్దు ఒరుపిరాట్టిదనైయైయడైన్దు, అవ్వళవి  
 లుమ్ తమకోడుకిఱదనైయై త్తావటిన్దుకూప్పిడచ్చెతాతే మో  
 హిత్తుక్కిడక్క, ఇవళ్ బన్దుక్కళడణ్ణులుమ్ మోహిత్తుక్కిడక్క,  
 తిరుత్తాయారుమ్ ఇవళుడైయరత్తుణ్ణుక్కాక వుణర్ నిరున్దు,  
 పెణ్ణిల్లైయై తిరుమణ్ణుత్తాణుకుళ్ళే పెరియ పెరుమాళ్ తిరువ  
 డికలిలేయిట్టువైత్తు, “ఇవళ్ అయ్వువతు తొయ్వువతు మోహిప్ప  
 తు ప్రలాపిప్పతు అడైవుకెడప్పేళువతు నెడుమూచ్చెటివతు  
 న్నజైయాయురుప్పతు ఇవ్వుడిలరతివిజ్జెచ్చెల్లానిన్దుతు, ఇవళ్ తిఱ  
 త్తిలే నీరొశెయ్యక్కడవీర్!” ఎన్దు త్తె పెణ్ణిల్లైయినుడైయ  
 దనైయై అవ్ తిరువుళ్ళత్తిల్ వడుత్తుకిఱపాశురత్తా లేన్దుదనైయై  
 యటివిక్కిఱార్.

౬౩. వెల్లైచ్చురిశణ్ణిల్ = కీర్త్ ప్పిఱన్దు మోహమ్ తెలిన్దు  
 విశ్లేషవ్యసనత్తైయను సర్దిక్క వల్లళాయ్, పిన్దు “అవనైక్కి ట్టియ  
 ల్లుతునిల్లే” ఎన్నుమ్ ఆశ్రిత్రమైయుమ్ పిఱన్దు, అతు పెతామై  
 యాలే అవసనైయక ; ఇవళ్ విడామక్కిడామ్మడి అణి  
 త్తాక తెణ్ణిరుప్పేవైయిలేవీరిరున్దు మకర నెడుఙ్గుణ్ణుక్కాతను  
 డైయలివేక్షి తాదికలిలే అవహ్నతచిత్రైయాయ్, “అవనిరున్దుద

త్రేటప్పొక వేణుమ్” ఎన్టొరుప్పడ; తోళిమారుమ్ తాయ్మా  
రుమ్ పణ్ణుయపడియేయివలైచ్చాళ్న్దు, “ఉనక్కిత్తనైఅతి  
మాత్రప్రావణ్యమాకాతు” ఎన్న; “నీర్గల్ శోల్లుకిఱవశ్శ్రీల్  
ప్రయోజనముణ్ణొకమాట్టాతు, నాఁ అవన్బక్కలిలే అవహృతచి  
త్తైయానేన్, ఆనపిన్బు నానేహాకామే నీర్గలేకొడుపోయ్చ్చేరగ  
ప్పొరున్దోళ్” ఎన్టు తనకుగప్పిఱన్దతుణివై అవర్కళుక్కఱి  
పక్కిఱపాశురత్తాలే స్పదనైయైప్పేళుకిఱార్.

౬౪. ఆళియెళిఎన్దిఱపిత్ = కీళ్ “పేరెయిల్ శూళ్  
‘కడల్ తెన్నిలజ్జైశెర్రిపిరాన్’” ఎన్టు రామావతారవిజయమ్  
ప్రస్తుతమాకైయాలే అవ్వళియాలుమ్ ఎల్లావవతారత్తిలుమా  
ణ్ణొన తన్నుడైయవిజయపరన్బరైకలై పుళుప్పత్తొక కాట్టి  
కొడుక్క, కణ్ణనుభవిత్తుహ్మప్పరాకిఱార్.

౬౫. కణ్పారిల్ = కీళ్ ఎమ్మెరుమానుడైయవిజయపరన్బ  
రైకలైఅనుభవితార్; అవై తాఁ ఆశ్రితార్థమాయిత్తేయిరుప్పతు;  
“అవన్ తనై ఎయివర్కళుక్కాక్కివైక్క, ఇనర్కళ్ బాహ్య  
పిషయజ్జళిలేఅన్యపరరావతే!” ఎన్టు ఆశ్చర్యపుడుకిఱార్.

౬౬. పామరుమావులకిల్ = కీళ్ తెళిన్దు “సంసారికళ్  
చేతనరాయిరుక్క, ఇత్తైయిప్పతే!” ఎన్టు విస్మితరాయ్, “అ  
వర్కళ్ అపేత్తైయిల్లొమైయాలే యిళిక్కాఱార్కళ్, అపే

32 తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్గహమ్.

తైయుడైయ నామిళప్పొమ్మల్లోమ్, అవనుడైయ అవతార్క  
 శైయుమ్ వడివళుకైయు మనుభవిప్పొమ్ " ఎన్ఱుపార్తవిడత్తి  
 ల్, అవఱ్ఱుఅప్పొత్తేకిట్టి యనుభవికకప్పెఱామల్ మికవు  
 మవసన్నరాయ్, సర్వేశ్వరమక్కు పురమపదత్తిలుమిరుప్పరితా  
 మ్మడి, ఆర్తియాలే, నిరమ్మింద్రురుకడల్ కైయెడుత్తుకూప్పి  
 డుమాప్పొలే కూప్పిడుకిఱి కూప్పీడుకేట్టు అవిరుప్పకొల్లెన్ఱు  
 ముకక్కాట్టవేణ్ఱుమ్మడి, కేట్టారడైయనీరామ్మడి పెరుమిడఱుశె  
 య్తుకూప్పిడుకిఱార్.

౬౭. ఏఱ్ఱుయరవియిల్ = కీర్త్ అవణ్ వడివళుకై యనుస  
 నిత్తు, అవ్వుకుతానే నెళ్ళిలేయూర్తిరున్ఱు, అత్తైయ్భావిత్తు,  
 అన్దభావనాప్రకర్ణత్తాలే ప్రత్యక్షసమానాకారమాయ్, పిన్నై  
 "ప్రత్యక్షమ్" ఎన్ఱేబుద్ధిపణ్ణియడైకకక-ణిశిత్తు కైయెనీట్ట,  
 అప్పొలే అతుపెఱామైయాలే తమక్కుప్పిఱన్ద ఆర్తిమైన్ఱు,  
 ఎమ్మెరుమామోడేకలన్దపిరిన్ద ఉరువెళిప్పొట్టాలే నొవువడు  
 కిఱిపిరాట్టిపాళురత్తాలే యరుళిచ్చెయ్కఱార్.

౬౮. మాయావామననిల్ = కీర్త్ ఉరువెళిప్పొడాయ్నో  
 లుపట్టవివల్, "సర్వేశ్వర" తాణి నైత్తకారియమ్ శెయ్తు త  
 లై కట్టికొల్లొమ్మమళవుమ్ నఱైయిన్ఱేవైక్కిఱాణ్ " ఎన్నుమిడ  
 మునుటిన్ఱు, "ఎనక్కితిల్ పారున్ఱామైయుణాయిరుకకచ్చెయ్తే

3) తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశస్థగ్రహమ్. 33

ముమ్ ఇస్సంసారత్తిలేవైత్తు ఎన్నెనడైక్కొణ్ణుపోరుకిఱ ఇ  
న్వశ్చర్యతై యెనకరుళిచ్చెయ్యవేణుమ్ " ఎన్న ; "ఇతొన్ఱు  
సకణ్ణోనీరాశ్చర్యప్పడుకిఱతు? ఇవ్వళవల్లాతనమ్మడైయవిచిత్ర  
గదాకారతైయైప్పారీర్ ! " ఎన్ఱుకాట్టిక్కొడుక్క, కణ్ణు అను  
సన్దిత్తు విస్మితరాకిఱార్.

౬౯. ఎన్ఱేముక్ మెన్నెయిల్ = కీర్త్ - జగదాకారతైయై  
మనుసన్దిత్తు, అతుతలైక్కట్టిననాతో పఱుయపడియేవడిమ్మిట్టు  
కీటగ, అవనుమ్, "ప్రేభీష్టతైక్కొణ్ణునాట్టుకు వెళిచ్చిఱపైప్పన్  
శ్చిక్కొడుత్తాప్పోలే, నమకుమ్ నమ్మడైయార్కుమ్ పోతుపో  
తక చ్చిలప్రబంధగైప్పణ్ణువిక్కప్పార్తోమ్, అతుతలైక్కట్టు  
న్నెయుమ్డిప్పైవైపుతు " ఎన్ఱు నేరానపరిహారన్దన్నెయరుళి  
చ్చెయ్య ; ఇవరుమ్, అతుపాటుక్కమాటామే " ఇతొరునీర్తై  
యరుక్కుప్పడియే!" ఎన్ఱుఅనుసన్దిత్తు, అతుక్కు ప్రత్యుపకారమ్  
ఁగామైయాలేతడుమాటుకిఱార్.

౭౦. ఇన్ఱమ్పయక్కవిల్ = సర్వేశ్వరక తమ్మైక్కొణ్ణు  
తిరువాయ్మొళి పాడువిత్తుక్కొణ్ణ మహిమాపకారత్తుక్కు-  
ప్రత్యుపకార న్దేడిక్కాణామైయాలే తడుమాటినార్ - కీర్త్; ఇప్పటి  
తడుమాటినవర్, "అవనుక్కొన్ఱుక్కొడుత్తోమాయ్ అవను మొన్ఱు  
పసీరనాయ్చ్చెయ్యలావతోన్ఱున్ఱు ; అతావతు రామ్ పాడిస

తిరువాయ్మొళి కేట్రైకాక, సర్వేశ్వరక, తిరువాణ్ణవి  
లైయిలే, పర్యజగవిద్యైయిల్పొల్లుకీఱపడియే తిరువనన్దాన్ద్రా  
న్దేలే నాయ్చ్చిమారోడేకూడి నిత్యపరిజనత్తోడేకూడెల్లున్దరుళి  
యిరున్దాన్, అజ్లేపోయ్ తిరువాయ్మొళి కేట్టిన్తు అడిమై శెయ్  
వోమ్" ఎన్ఱుమ నొరధికిరత్తార్.

20. తేవిమారావారిల్ = కీర్త "తిరువాణ్ణవిలైయిల్  
అనుకూలవృత్తికలైయిమ్పణ్ణి; తిరువాయ్మొళి కేట్టిన్తు అనుభ  
విప్పోమ్" ఎన్ఱుపారిక్క, అతును నోరధమాత్రమాయ్, నిన్దై త్తపడి  
తలైక్కట్టప్పైతామల్, అవ్వళవిలే వెలున్తు "నానొరువ్ణతో  
న్దీ సర్వేశ్వరనుకు రక్షకత్వప్రముఖమాన కల్యాణగుణజ్ఞభో  
పాయ్యాకప్పకుకీఱతో" ఎన్ఱు అతేశజైరవణ్ణి; "నీరిజ్జనే అతిశ  
జైరవణ్ణి వేణ్ణా" ఎన్ఱు తన్నుడైయవి సంభణీయత్వప్రముఖమాన  
కల్యాణగుణజ్ఞలైక్కాట్టి ఇవరుడైయ అతేశజైరమై తీర్తు సమా  
ధానమ్మణ్ణ సమాహితరాయ్, అత్తైయను సన్దిన్తు ఇనియరాకిత్తార్.

21. నర్కభో వరిపలైయిల్ = కీర్త "యానునీతానేయావ  
తోమెయ్యో" ఎన్ఱు పాసన్దీకమాక, "అవనేడు పాయమ్" ఎన్ఱు  
నిసుగ్గిక్క; శడక్కెనఫలియా మైయాలే, పిరాట్టిదశైయై  
యడైన్దు, అవన్దానేవరక్కణ్ణిరుక్కై యన్దిక్కే అభిసారికైయాయ్,  
అవనిరున్దవిడత్రేఱప్పోవతాకవారుప్పడ; ఇత్తైక్కణ్ణతోళిమార్

తొడకగ్ మానార్, “ఉనక్కితు ఆ కాతు కాన్” ఎన్ఱుమీటగ్ ప్పా  
రగ్ ; అవర్ కళిడన్దళిల్ తమక్కునశైయిల్లా మైయై అవర్ కళు  
కగ్ టివికిగ్ అపాశురత్తా లే, తమక్కునశైయిల్లా మైయై అవన్దిరు  
వుళ్ళత్తి లేపడుత్తుకితార్.

౭౩. అన్ఱుమిన్ఱుమ్ ఎన్ఱిఱివితిల్ = కీర్త్ “ఓర్ కోలనీలనన్నె  
దున్ఱున్ఱుమ్ వరువతోప్పన్” ఎన్ఱు వడివళై కైయనునన్ది త్తవాతే,  
తామ్ ప్పన్ఱై శ్శేన్ఱు అన్ఱు, “ఇవ్వుడివోడే శత్రుభూయిత్తమాన సం  
సారత్తి లేతనింసె వన్దవతరిన్ఱు ఉలావానిటుగ్మ్, అవ్వివయత్తిల్  
‘నానుముతవ ప్పెటుకిటి లేత్” ఎన్ఱు అవత్తని మైక్కుగ్ వెటుత్తు భీత  
భీత రాక ; “నీర్ నమక్కు భయప్పడవేన్ఱా” ఎన్ఱు సర్వేశ్వరత్  
తత్ సర్వశక్తిత్వత్తై కాగ్ ట్టి సమాధానమృన్ఱు హృష్టరాకితార్.

౭౪. వార్ క డావరువియిల్ = కీర్త్ అన్ఱై నవివరుగ్, అచ్చనీరు  
మ్మడి తన్నడికలైక్కాట్టి సమాధానమృన్ఱు సమాహిత రాయ్ నిన్ఱవర్  
\* కాతల్ మైయలేటి ; “ముక్తరుమ్ నిత్యరుమ్ ఇన్ఱిల్లైయే, సనకాది  
ముముత్తుకగ్ల్ నల్లతవస్సుమ్ ధ్యానముమ్ పిడార్ కల్, కడల్  
కడైన్దతు దేవయోనియిలేయన్ఱో?” ఎన్ఱు కలన్ఱు; తత్ శౌర్యవీర్యాది  
గుణన్ఱైయిమ్ కాట్టి అశుక్కుగ్ మేలే “తిరుచ్చెన్ఱున్ఱూరిల్ తిరుచ్చి  
న్ఱున్ఱ్రీదిల్ నమక్కు ప్పరివ రాయరుప్పార్ మూవాయరమ్ బ్రాహ్మ  
ణున్ఱు” ఎన్ఱు కాట్టికొ డుక్కక్కన్ఱునుభవిత్తు ఇనియరాకితార్.

3౬ తిరువాయ్మొళి శ్లోకము ప్రవేశసర్గము.

౭౫. మాయక్కూత్తనిల్ = కీర్తన అవనుకు పురివరుణ్డెన్దు  
భయమునీర్ న్దు వడివళై అనుభవత్తు, బాహ్యసంశ్లేషాపేత్తైవ  
జన్దు, అతు పెతామల్, కాట్టుత్తీ కతువినానైప్పో లే తప్పరాయ్,  
“నామిన్దశ్శేన్దోడేముడిన్దుపోమిన్దనైయాకాతే!” ఎన్దు ఇళివోడే  
తలైక్కట్టుకితార్.

౭౬. ఎల్లియుక్టాలైయిల్ = “\*మాయక్కూత్తనిల్ ఇవ  
రోగ్గడినవిడాయ్కు ఉతవప్పెన్ద్రులొమ్” ఎన్నుమత్తాలే తప్ప  
నాయ్, పిత్పట్టుక్కులజ్జిత్తు, “ఇనినామ్ కడుకముకట్టాట్టిల్ ప్రీతి  
యాలే ఉడైకులైప్పడువర్, ప్రీతియైసాత్తిప్పిత్తు ఉళరాకి పురి.  
మాటవేణుమ్” ఎన్దు, తిరుక్కడిత్తానత్తిలే ఎళున్దరుళియిరున్దు,  
తమ్మక్కల్ పణ్ణుకిజ వ్యామోహత్తైయనుసన్దిత్తినియరాయ్, అత్తై  
ప్పేళియనుభవికితార్.

౭౭. ఇరుత్తుమ్వియన్దిల్ = మాయక్కూత్తనిల్ తమక్కు  
ప్పిజన్దవిడాయ్ తీరుమ్మడిసంశ్లేషిత్తు ఇతు తాక ఇవర్కు ఉపకరి  
త్తానాయరుక్కైయన్దికే త్తాపేతాయరుక్కిజపడియై అనుస  
న్దిత్తు విధరాయ్, “ఇతెన్నఆళితపారతన్ద్ర్యమ్? ఇతెన్ననీర్తై?”  
ఎన్దు అవకపడికలైయనుసన్దిత్తు హృష్టరాకితార్.

౭౮. కణ్ణళ్ళోళివన్దిల్ = \*మాయక్కూత్తనిల్ ఇవరోగ్గడిన  
విడాయ్మొమ్ తీరుమ్మడిసంశ్లేషిత్తు త్తావిడాయుమ్ తీర్ న్దు, ప్రీతి

నాయ్నిష్ట సర్వేశ్వరక, “\*వళ వేల్పులకి లాత్పారాకైయాలే  
‘తమ్మయోగ్యతైయై యనుసన్నితు అకలప్పార్పర్, ఆకైయాలే  
ఏఱ్ఱవే పరిహరిక్కనేణుమ్” ఎన్ఱుపార్తు, “వారీర్! నమ్మ  
డైయ వడివళికిరుక్కిఱవడికణ్డీరే! నమ్మైక్కాణుమ్కాట్టియిలే  
ఉమ్మైయుమ్ కాణలాయ్ కాణుమిరుప్పతు!” ఎన్ఱు, తనక్కునూపు  
రాదికళోపాతి అత్యన్తభోగ్యముమాయ్ అత్యన్తశేషముమా  
యిరుక్కిఱ ఆత్మస్వరూపతైక్కాట్టికొడుకక, అత్తైయనుభ  
విన్ఱు ఇనియరాకిఱార్.

౭౯. కరుమాణిక్కమలైయిల్ - కీర్త్త ఎమ్మెరుమానుడై  
య సౌందర్యశీలాదికలైయనుభవిన్ఱు, అవశ్రోత్రాపాతి విలక్షణము  
మాయ్ అనన్యార్హముమాయిరుక్కిఱ ఆత్మస్వరూపతై యనుస  
న్నితప్రీతిపారవశ్యతాలే, తామానతశ్చైయళిన్ఱు, పిరాట్టిదళైయై  
యడైన్ఱు, తిరుప్పలియూరిలే యెమ్మెరుమానోడే ఇయత్తొ  
యిలేపుణర్ న్ఱు, అవనాలేఅపహృతవిత్తైయాయిరుక్కిఱవడియై,  
ఉయిర్తోళియానవళ్ కణ్ఱు, “ఇవళ్ వడివిల్ వేటుపాట్టాలుమ్  
పేచ్చిల్ వేటుపాట్టాలుమ్, తిరుప్పలియూర్ నాయనాలోడే సం  
శ్లేషమ్ప్రప్యత్తమాయిశ్శిప్పిలేయిరున్దతు” ఎన్ఱు తాయ్మార్  
ముతలానవర్ కలైప్పార్తు, “శిజ్జళ్, స్వయంవరత్తుకు రాజపు  
త్త్రోర్ కళ్ వరువతు” ఎన్ఱుమణమురళు అత్తొవ్విక్కై ఇవళ్ శేషపు



3౮ తిరునామ మొట్టొక్కట ప్రవేశ స్థానమ్.

డుమాకిల్ ఇవలైక్కిడైయాతు, ఆత్తైయాన్ తిరుప్పలియ నాయనారోడేయివలైక్కొణ్ణు శేరుళ్ళోళ్ ” ఎఱ్ఱు, స్వద్య అన్యపదేశత్తా లేపేళి యినియరాకిఱార్

౨౦. నెడుమాఱగడి మైయిల్ = కీర్తిరణ్ణు తిరునామ మె యిలుచూక ఆత్మావినుడైయలనన్యార్న్వ శేషత్వమ్ శొల్లిమీల్ “అతుపిఱగుగ మురి త్తల్ల, తనకుగ మురి త్తల్ల ” ఎఱ్ఱాయ్త్తుచ్చొ మీఱ, అద్వలనన్యార్న్వ శేషత్వశ్చైత్తై-తదీయ శేషత్వమాత్తై ల లే, “ఇప్పడిప్పట్ట తదీయ శేషత్వ మేకాలత త్త్వముళ్ళతనైయ ఎనకుగమ్ ఎన్నోడు సమ్మన్దముడైయారుగమ్ వాయకల ణమ్” ఎఱ్ఱప్రాధిత్తు త్తలైక్కట్టుకిఱార్.

౨౧. కొణ్ణుపెణ్డిరిల్ = “కీర్త భాగవత శేషత్వ మాకిఱ రుషార్థత్తిక్ ఎత్తైయై ననుక్కుత్తన్ద సర్వేశ్వరనేనిరుపాధికబ అల్లాతారడక్కసోపాధికబన్ధుక్కళో, అవనేనిరుపాధిక సుహృత్ ఎఱ్ఱు ప్రాప్యాభాసన్దలైత్తవిర్తు, “అవనేప్రాప్యమ్ ” ఎఱ్ఱు ప్రాపకాభాసన్దలైక్కళిత్తు “అవనేప్రాపకమ్” ఎఱ్ఱమ్ అ తియిట్టు, అత్తాలుణ్ణానహర్నత్తలే, చేతనరైక్కుటత్తు, “నీడ సోపాధికబన్ధుక్కళాన అల్లాతారైవిట్టు నిరుపాధికబన్ధుచ సర్వేశ్వరనైయపమీది ఉజ్జీవికగ ప్పారుళ్ళోళ్ ” ఎఱ్ఱు పరోక్ష శప్రవృత్తరాకిఱార్.

౮౨. పడైనాళిల్ - కీర్త్ “అవనైయొళిన్దారడల్లుమ్సో  
పాధికబన్ధకకల్, అవమెరువనుమే నిరుపాధికబన్ధ” ఎన్ఱార్ ;  
ఇప్పడి పరమబన్ధవానవకణ్వుళర్ న్దరుళుకిఱ తిరుప్పళిఱ్ఱుడియిలే  
ఎల్లాప్పరిమాన్ద్రత్తైయుమాళైప్పట్టు కీర్త్తినవిడత్తిల్ ఇవరై  
ఎక ? ఎన్నుతల్, కుళిరనోక్కుతల్, ఒరువారై శొల్లుతల్ శెయ్య  
క్కాణామైయాలే, మికవునువసన్నరాయ్, “తిరువేనిలలశుమ్బుడి  
షకరూపమాకకకణ్వుళర్ న్దరుళానిన్ఱ్ఱా, ఎకవరుకిఱతో!” ఎ  
న్ఱభయప్పట్టు “ఎన్నార్తియుమ్తన్నార్తియుమ్ తీరికిలక”  
ఎన్ఱ ఇన్నాతాకిఱార్.

౮౩. ఓరాయిగత్తిల్ = “నీరిజ్జనేల్లిక్కవేణుమో ! న  
మ్మొట్టైకుగడళిఱ్ఱుడక్రైయిటియిరో ! నామ్నారాయణనన్ఱో,  
ఉమ్ముడైయసర్వాపేక్షితల్లళుమ్ శెయ్యక్కడవోమ్, నీర్ వెలు  
కకవేణ్డో” ఎన్ఱ సమాధానమ్బణ్ణి, సమాహితరాయ్, అవక  
శీలగుణత్తిలే యిడుపడుకిఱార్.

౮౪. మైయార్ కరుగ్గణ్ణియిల్ = కీర్త్ - శీలాదిగుణజ్జళైయుమ్  
శ్రీయన్తపత్తిత్వత్తైయుమ్ అనుసన్ధిత్తువిడాయ్ త్తవర్, తాముమ్  
తమ్ముడైయకరణగ్రామముమాక చేతనసమాధియాలే పెరుపిడా  
య్ప్పడ, ఇవర్ విడాయటిన్ఱు అతుక్కు తావన్ఱుముకక్లాట్టిన  
పడియైయనుసన్ధిత్తు హృష్టరాయ్ త్తలైక్కట్టుకిఱార్.

౪౦ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశసర్జిహమ్.

౪౫, ఇన్నయిర్ చేవలిల్ = కీర్త్ “తేవర్ కటెగ్లమ్ కరువాకియకణ్ణనై కుణ్ణకొణ్ణేనే” ఎన్నుచ్చడి వైశద్యమ్ పిఱన్ద పోతే బాహ్యసంశ్లేషత్తిలేలపేత్తుపిఱన్దతు ; “ఇవర్ కుగ ఇన్నమ్ విడామై ప్పిఱప్పిత్తుముకణ్ణాట్టవేణుమ్” ఎన్ఱు ఈశ్వరకా ర్యమ్ శెయ్యాతిరుక్క ; ఇవరుమ్ తళర్ న్దు, “లొకికపదాగ్గానున ధానత్తా లేహునయత్తై అన్యపరమాక్కి ధరిప్పోమ్” ఎన్ఱు బాహ్య పదార్థగళిల్ కణ్ వైక్క ; అవై ఆశ్వాసహేతువణ్ణిక్కే స్తారక మాయ్ నలియప్పక, అవశ్రోత్ నోవుపడుకిఱవడియై అన్యపదేశ ణ్ణాలే పిరాట్టిదళైయై డైప్పు పేశుకితార్.

౪౬. ఉరుకుమాలిల్ = కీర్త్ “ఎళునణ్ణినాముమ్ నమ్ వాన నాడనోడాన్ఱి నోమ్” ఎన్ఱు తళ జీవనత్తిల్ నళైయన్ఱి వార్తై శొ న్నార్ ; ఇవ్వళవిల్ వన్ఱుముకణ్ణాట్టియివరై ప్పెఱుతల్, ఇళైయా కిల్ ఇళైత్ శెయ్య వేణ్ఱుచ్చడియానదళైయాయ్ న్దు ; ఇవ్వవన్ఱై యిలే ఇవరధికిరై త్తకై జుగర్వత్తై ముడియచ్చెయ్ న్దు తలై కుట్టుకై కీడాన ఇవరుడై యజీవనాదృష్టత్తాలేయాతల్, అన్ఱి కేగ, ఇవ ర్ శొల్లుకేగ్టైయిలే పారిత్తుక్కొణ్ణిరుక్కిఱ ఈశ్వరనుడైయ భాగ్యత్తాలేయాతల్, అన్ఱి కేగ, శొల్లుకేగ్టై భగవద్విషముత్తిలే రుచిపిఱక్క విరుక్కిఱ చేలనరుడైయ భాగ్యత్తాలే యాతల్,

తిరువాయ్మొళి ఈట్టు ప్రవేశసజ్జహమ్. ౪౧

ఇరుత్తుమ్వియన్దిల్ సంన్లేపమ్స్త్రితివిషయమాయ్, అవనుడైయ  
'శీలగుణానుసన్ధానత్తాలే శిథిలరాకిఱార్.

౪౭. ఎక్కానలిల్ = కీర్త్ - శీలగుణానుసన్ధానత్తాలే శిథిలరా  
య్, అవనైప్పెఱిత్తిప్పిఱ్ఱైత్ పెఱావిడిల్ ముడియుమ్బడియాన  
దళైయై, నాయకనోడేకలన్దుపిర్న్దాళోరుపిరాట్టి, తణ్డద్యాన  
త్తిలే వర్తిక్కిఱపక్షికళైక్కుఱిన్దు, “ తిరుమూళిక్కిళత్తిలే, త  
నక్కునల్లారై విడమాట్టాత పరమకృపావానానవన్ వన్దున్దురుళి  
నాన్, నీళ్ళళేళైన్దు ఊప్పైప్పిర్న్దార్ ధరిప్పరో! ’ ఎన్ఱటివిక్కిపే  
ణుమ్” ఎన్ఱ, అవన్ వడివళుకుమ్ గుణజ్జళుమ్ పరీగ్రహాక త్తూతు  
విట్టు అఱివిక్కిఱార్.

౪౮. అఱుక్కుమ్విన్దైయిల్ = ఇప్పడితమ్మడైయ ఆర్తియై  
యటివిక్కిచ్చెయ్ తేయుమ్ వరక్కాణామైయాలే అవసన్నరాన  
వర్ “ మాతప్రేషణత్తాలుమ్ గుణానుసన్ధానత్తాలుమ్ మనన్  
ప్రసాదత్తాలుమ్ అవన్ పైవిషయీకరిన్దు అమర్ న్దనిలమాన తి  
రునావాయిలేకొడుపోకైనిశ్చితమ్ ” ఎన్ఱధ్యవసిన్దు, అవ్వళవు  
పొఱుక్కుమాట్టామల్ పతటి, అవన్ వర్తిక్కిఱ దేశత్తైఱప్పొక  
వొరుప్పడుకిఱార్.

౮౯. మల్లికైకమథ్ తైన లిల్=తిరునావాయలే పుక్క ను  
భవిష్యతాకమనోరథిత్తివివర్, బాధకవగ్గత్తుక్క జ్జి, తిరువాయ్  
ప్పాడియిలుళ్ళార్ కృష్ణనైప్పిరిన్దు ఒరుసన్తైయిల్ పట్టనోవై ఇవ  
రొరు త్తగు మేపట్టు కూగ్ ప్పిడుకిఱార్.

౯౦. మా లై నన్బియిల్=ఇప్పడిదుగ్గిప్పడుకిఱ పవరైప్ప  
ర్దు, ఈశ్వర, “నీరో ఇప్పడిమనోరథిప్పీరుమ్, అతుకిడైయామ  
ల్ న్నేశప్పడువీరుమ్! ఉత్తైప్పెఱవేణుమ్ ఎన్దు మనోరథిప్పీముమ్  
నామన్దో! ఉత్తైక్కిడైయామలిఱువుపట్టోముమ్ నామన్దో? ఉమ,  
క్కొరుకుఱైయన్దో? నామ్ పరమపదత్తైవిట్టు త్తిరుక్కణ్ణపుర త్తి  
లే సన్నిధిపన్బిశీత్రిమ్ ఉమక్ళాకనన్దో! శరీరావసాన త్తిలే ఉన్దుడై  
యలపేక్షితమ్ శైయ్యక్కడవోమ్ ” ఎన్దు సమాధానన్బుణ్ణి, హృ  
ష్టరాయ్, “సంసారిక శ్లెల్లారు మొక్క అవనై యాశ్రయియు  
న్దోళ్, ఆశ్రయికుమిడత్తిల్ అవన్దిరువడికళిలే భక్తియైప్పణ్ణు  
న్దోళ్, భక్తికు పురికరమిల్లాతార్ ప్రపత్తియైప్పణ్ణున్దోళ్, అతు  
క్కిడాన అధ్యవసాయమిల్లాతార్ ఉక్తిమాత్రత్తైయాకిలుమ్  
పణ్ణున్దోళ్, అవ్వళ వేక్కొణ్ణు అవన్దాన్దై విడాన్ ” ఎన్దు పరోపదే  
శ త్తిలే ప్రవృత్తరాకిఱార్.

౯౦. తాళతామరైయిల్ = కీర్త "నా శేలటియే నెనకు-  
'శ్శన" ఎన్టార్ ; "వరణమానాల్" ఎన్టయితియిట్టుక్కొడు  
తూళ్ళాళుశ్వరణ్ ; అవణ్ "శెయ్కిఱ్మ" ఎన్ట తలైతులుక్కి-  
నాల్ అతు పెరియి తాయ్, మేల్ నడక్క లామ్మడియా యిరుక్కు-  
మితే ; అకైయాలే, పోకిరీలేరుప్పట్టు, పోమిడత్తిల్, "అవి  
ద్యాకర్నవాసనారుచిశ్శి ఎన్టాప్పోలేశొల్లుకిఱ " ఇప్పిరోధికలై  
పోకిరీక్కొణ్ణుపోయ్ వత్తి నడత్తువాణ్ కాళమేఘమ్" ఎన్టధ్యవ  
సిన్తు, కాళమేఘున్దిన్చక్కలిలేఅత్తనిత్తేపమ్మణ్ణి వత్తిత్తులైయాక  
ప్పరియికిఱార్.

౯౧. కెడుమిడరిల్ = కీర్త-వత్తికొడుపోయ్ విడుకైక్కు-  
క్కాళమేఘుత్తై తున్దై యాకప్పరియినార్ ; "అవ్వళవుతాణ్ నమ  
క్కుప్పోక వేణుమో ఇణ్ణేతిరువనన్దపురమ్ ప్రాప్యమాయురుక్క!"  
ఎన్టధ్యవసిన్తు "నమ్మొడు సమ్మన్తముడైయి అనుకూలజనన్దళిడన్  
లుమ్ అణ్ణేపోయ్ తిరళుత్తోళ్" ఎన్టెఱార్.

౯౩. వేయ్మరుతోళిలైయిల్ = తిరువనన్దపురత్తిలే పుళ్ళు  
ప్పరిత్తపళ్ళిమే అడిమై శెయ్యప్పెఱా మైయాలే తమక్కుప్పిఱన్ద  
దశావిశేషత్తై, ఒరుపిరాట్టిపాశురత్తాలే యరుళిచ్చెయ్కిఱార్.  
కలన్దు నెడునాళి విరిన్దాళొరుపిరాట్టి, అవ్వాసలైయాలే, కృష్ణణ్

కూడవిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్; ఇవణ్ పణ్ణుపిరిన్దుపోన్ద ప్రభాతకా  
లమ్ వన్దు అక్కాలత్తుక్కడై త్తకామ్మినుడిక్కెయాలమ్, “ ఇ  
క్కాలత్తిల్ అవణ్ పోక్తై తవిరాన్ ” ఎన్ఱు అవణ్ పిరివై నిశ్చయిన్తు,  
“నీవశుమేయ్ క్కప్పో కాత్తోళియ వేణుమ్, సప్రమాదమానకాట్టిల్  
నీపోనాల్ అన్ఱు అనుర రాక్షసాదికళా లే యెణ్ పుకురుకిఱతో!  
ఎన్ఱు అన్ఱానిజ్జేన్ ” ఎన్ఱు ఇప్పడినోవుపడ; అవనుమ్ ఇత్తైయను  
సన్దిన్తు, “నాణ్ పోకితేనల్లైన్ ఎన్ఱు, తాణ్ పోకామైయై ఇవళ్ నెజ్జే  
లే పడున్దిధరిప్పిక్క ధరిన్ద తాయ్ తలై క్కట్టుకిఱతు.

౯౪. శార్వేతవనెటియిల్ = కీర్త్ ఇప్పడిధరిన్దవర్, ప్రాప్య  
వన్తువై ప్పెలుకై కుగ ఉపాయమానభక్తియోగత్తై \* వీడుమిన్  
ముమ్మిత్తై లేశొల్లి, అన్దభక్తిమాన్దళుక్కు అవణ్ సాలభ్యత్తై \* పత్తు  
డైయడియవరా లేశొల్లి, ఆక \* వీడుమిన్ ముమ్మిత్తిలుమ్ \* పత్తుడై  
యడియవరిలుమ్ శొన్నభక్తియానతు స్వసాధ్యత్తోడేపారున్దిన  
సడియైచ్చొల్లి, తామ్ తమ్మడైయ పేమ్మికుగ ఉపాయమాక,  
ముత్తల్ తిరువాయ్ మొళియిట్టొన్న ప్రవత్తియోడే తలై క్కట్టు  
కిఱార్.

౯౫. కణ్ణణ్ కళలిజైయిల్ = కీర్త్ - భక్తియానతు స్వసా  
ధ్యత్తోడేపారున్దిన సడియైచ్చొన్నార్ ; అత్తనైక్రమమ్ పాటుక్కు

తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశస్థానమ్. ౪౫

హట్టామే ఈశ్వరకృతమైక్కొడుపోకైయిలే త్పరికిర జపడియై  
కొణ్ణు, “నమకుర పోకుర త్తపరాతు” ఎన్ఱునిశ్చయిన్ఱు, “ఇని  
ఇవర్ కళుకుర భక్తిమాన్దళుడైయ పరినామిమిరుళ్ళు వ్వుడియై  
ఉపదేశిప్పోమ్” ఎన్ఱు, అత్తోడుతోడన్ఱినపరోపదేశత్తై త్తలైక్కట్టు  
కిఱార్.

౯౬. అరుల్ పెరువారిన్ = ఇప్పడిభక్తిస్వరూపత్తైయుప  
దేశిత్తు కైయొళిన్దవనన్తరమ్ తన్ఱక్కలిలేయివరుగవిడాయ్  
పెరుకుకిజపడియైక్కొణ్ణు ఇవరుగమున్ఱేవిడాయ్త్తు ఇవరైక్కొర  
డుపోకైయిలేత్పరైమికున్ఱు, “అతు శెయ్యుమిడత్తిన్ ఇవర్ నియ  
మిత్తపడిశెయ్తోమాక వేణుమ్” ఎన్ఱుతిరువాట్టామిరిలేతన్ఱువేట్టై  
యాకవన్ఱునిటికొజ ఎమ్పెరుమానుకుర మేన్ఱైయిదుశివప్ప, ఆశ్ర  
తపారతన్ద్రమే అవనుకురస్వరూపమెనిఱార్.

౯౭. శెఱ్ఱొక్కవికాళిల్ = కీర్తతమ్మాడేవన్ఱుకలన్ఱు త్తమైక్కొర  
టిత్తుపరతన్ద్రినాయ్ తత్తిరుమేనియైవిడమాట్టాతే అవన్ఱు  
కిజిల్లిభినివేశత్తైక్కొణ్ణు, “అవనుడైయఅభినివేశ మిరున్దపడియా  
లే ఇన్ఱున్ఱొచ్చి నమ్మైక్కొడుపోక నిన్ఱైత్తిరుకిరణానోబ్బేయి  
రున్దతు, అప్పడిశెయ్తపోతునమకుర ఇన్ఱుసారమ్ నిత్యమాయ్  
విడుమ్, ఆకైయాల్ ఇత్తైక్కొళిత్తుక్కొళ్ళ వేణుమ్” ఎన్ఱుపాన్ఱు.



౪౬ తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు వ్రవేశసర్గిహమ్.

“ఇతాకిటతు - ఉపచయార్త్తకమాయ్ హేయమాయరుప్పొన్ఱు  
 ఇత్తైప్పో క్కియరుళ వేణుమ్, ఇతిల్ వణ్ణుకిఱవిరుప్పత్తై దేవరీర్ తవి  
 రవేణుమ్” ఎన్ఱుశరణచ్చుక; సర్వానికనానసర్వేశ్వరన్ తనక్కి  
 తిలే అపేత్తైయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ నామ్ ఇత్తైత్తవిర వేణుమ్  
 ఎన్న, శవిరువలే! ఇతరుళీలమిరుక్కుమ్మడియే! ఇప్పిషయన్ఱి  
 లారువరుమ్ ఇళియా తేకొళ్ళుళ్ళో, ఇళిస్తునాన్ పట్టువేయ  
 మైయుమ్ ఎన్ఱు ప్రితిప్రకర్నత్తా లేపిఱ్ఱుచ్చొన్ఱి త్తలైక్కట్టుకిఱార్

౯౫. తిరుమాలిరుజ్జోలైమలైయిల్=కీర్త్ - తమైలవ  
 రుకేకొడుపోత్తైయిలే పతఱుకిటపడియైయనుసన్ఱిత్తార్; “ఇప్ప  
 యవన్ పతఱుకైక్కడియె?” ఎన్ఱుపార్తార్; తమకులదే  
 పత్తైయుమ్ పిఱప్పిత్తు, విశేషకటాక్షత్తైయుమ్ పణ్ణి, ఇచ్చెచ్చెయై  
 యుమ్ పిఱప్పిత్తవన్ అవనేయాకైయాలే, తన్బక్కలారు హేతు  
 కణ్ణిలర్; “ఇతుతనై మున్నేనీ శెయ్యావిట్టతె?” ఎన్న; ఇతు  
 కుచ్చొల్లలావతుఱ్ఱిల్లా మైయా లేనిరు త్తరనాయ్ నిఱ్ఱ; “ఇ  
 రునిర్దేతుక విషయూకారమిరుక్కుమ్మడియే!” ఎన్ఱుహొప్పరాట్టు  
 కళికిఱ్ఱార్.

౯౬. శూర్త్ పిశుమ్మణిముకిలిల్=ముతల్ తిరువాయ్ మొ  
 ఱ్ఱుతుడన్ఱి కీర్త్ తిరువాయ్ మొళియళవుమ్ పరభక్తి యివరు

తిరువాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశసక్తిహమ్.

అప్పు, ఇతిరువాయ్ మొళియిలే. పరజ్ఞానావత్తేపిఱన్దు, “పర  
 పదత్తేఱ్చోక వేణుమ్, ఇన్ద్రున్దసుభవికుగ మత్తోన్దల్లి” ఎన్దును  
 సొరఱిక్కిఱవివరై, తమ్మిత్కాట్టిల్ “శడక్కెనకొన్దుపోక  
 వేణుమ్” ఎన్దుత్పరిక్కిఱఱుశ్వరన్ ; మార్గస్థరానపురుషర్ కళు  
 డైయసత్కారణ్దైయమ్, పుకకకడవపరమపదత్తైయమ్, నిత్య  
 గారికిల్ ఆదరికుగ వ్బడియైయుమ్, పిరాట్టియుమ్ శ్రీవైకుంఠా  
 యమ్ ఎతిరేవన్దు ఆదరికుగ వ్బడియైయుమ్, పరమప్రాప్యరాన  
 త్యసూరికల్ నమవే తామ్ అనన్దనిర్భరరాయరుకుగ వ్బడియై  
 యుమ్ కాట్టియరుళ ; కణ్ణప్రీతరాయ్, అత్తైఅన్యోపదేశత్తారే  
 పీశియనుభవిక్కిఱార్.

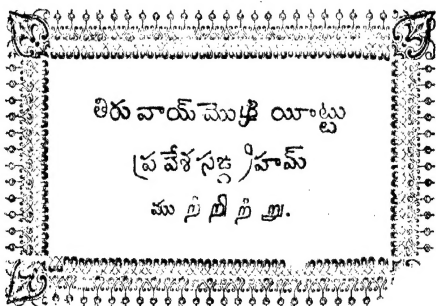
౧౦౦. మునియేనాన్దుకనిల్ = “అన్దమిల్ పేరిన్న్ త్తడియరో  
 డిరున్దమై” ఎన్దు-నిరతిశయానన్దయు క్తరాయ్, అత్తిరళిలేయరున్ద  
 ల్లప్పుజ్ఞానసాత్మాతాగరమాయ్, బాహ్యసంశ్లేషస్తుకుగయో  
 క్కెనున్దిక్కేయరుకక ; మికవుమవసన్నరాయ్, కాట్టుత్తియిలే  
 త్తేన్దురైపోలే ఆర్తధ్వనియోడే పెరుమిడలు శెయ్తుకూ  
 రున్దున్దున్దు ; పరమదయాళువానసర్వేశ్వరన్, “ఇవరై  
 ఎప్పడియేన్దు పుపడవిట్టువైత్తోమాకాతే!” ఎన్దు ఇవరిలుక్కా  
 ల్ తాన్దు, పిరాట్టియోడేకూడప్పెరియతిరువడిమేలే ఇవ

తిరు వాయ్ మొళి ఈట్టు ప్రవేశ సక్రహమ్.

పేక్షి త్తపడియే వస్తుతొ శ్రీతి, ఇవరుడై యప్రకృతి సమృద్ధతై య  
మఱున్దు, “అడియార్ కళ్ళ కుత్తాళ్ళై-ఉడకూడువ తెన్దుకొలొ”  
ఎన్దు ఇవరాళైప్పట్టపడియే అత్తిరళి లేపుక పెన్దియి, “ఎన్నవాః  
అచ్చుళ్ న్దాయే” ఎన్దుమ్ “అవావఱువీమ పెన్ది ” ఎన్దుమ్  
ఇవర్ తామేగొల్లున్పుడి ఇవర్ విడాయుమ్ తీర్న్దు ఇవర్కు-మవ్వు  
రుకాన త్తవిడాయుమ్ తరున్పుడి సంశ్లేషి త్తరుళినా నెన్దితార్.

ఆత్పార్ తిరువడిక శేశరణమ్.

జీయర్ తిరువడిక శేశరణమ్.



తిరు వాయ్ మొళి యాట్టు  
ప్రవేశ సక్రహమ్  
మున్దిన్దియి.

